

LE BOURREAU EN QUESTIONS

Actualité d'une recherche interdisciplinaire (Moyen Âge – Époque moderne)



14 MARS 2016

MSHA - Salle des séminaires
10 esplanade des Antilles
33607 PESSAC

ORGANISATION :

Martine Charageat, Mathieu Vivas et Mathieu Soula

CONTACT : mcharageat@free.fr



Objet de curiosité et figure fantasmée jusqu'aux stéréotypes historiques, le bourreau est souvent réduit à l'état d'artisan de la peine de mort. S'il est pour les époques médiévale et moderne cet « exécuter des hautes œuvres » – image que la conscience collective a eu à cœur de cristalliser – son métier embrasse toutefois une pluralité de tâches et de compétences : entre exécution des peines corporelles (amputation, strangulation, mise au pilori, etc.) et accomplissement des basses œuvres (équarrissage des charognes, fossoyeur, vidanges des fossés de la ville, etc.), le bourreau est un agent polyvalent.

De nombreuses questions se posent encore sur son recrutement, sa rétribution et la transmission de son savoir-faire. Existe-t-il une formation et un apprentissage de la profession ? Fortement associé à son office d'exécuter, il est dépeint encore aujourd'hui comme un exclu de la société, comme un marginal montré du doigt et vivant aux limites de l'espace social. Toutefois, sources textuelles et figurées invitent par bien des aspects à s'écarter de cette vision infamante : marié, père de famille, résidant en centre ville, le bourreau paraît être un tant soit peu intégré.

En regroupant historien, historien de l'art, historien du droit et historien de la littérature, cet atelier invite à dresser un premier état des connaissances sur le bourreau au Moyen Âge et à l'Époque moderne. En s'intéressant aux différentes sources qui le mentionnent, au nom qu'on lui donne, à sa vie professionnelle et personnelle, cette rencontre doit permettre d'esquisser des profils d'exécuter tout en resituant cet auxiliaire de la justice dans un contexte historique pénal.

PROGRAMME

- 9h30** *Un Monsieur très discret. Le bourreau dans les sources historiques.*
Frédéric Armand (Historien juriste)
- 10h30** *Le bourreau dans les registres de comptabilité de la ville de Périgueux (XIV^e-XVIII^e siècle).*
Mathieu Vivas (Posdoctorant LaScArBx/Université Bordeaux Montaigne/Ausonius)
- 11h30** *À la recherche des bourreaux en péninsule ibérique ?*
Martine Charageat (MCF Université Bordeaux Montaigne/Ausonius)
- Pause déjeuner
- 14h30** *L'art de donner la mort : techniques licites et gestes illicites dans la pratique des bourreaux. Réflexions à partir du cas toulousain (XVIII^e siècle)*
Mathieu Soula (PR Université de Reims)
- 15h30** *Le bourreau médiéval : une figure littéraire ?*
Bernard Ribémont (PR Université d'Orléans/POLEN-CESFiMA)
- 16h30** *Le bourreau : son image et ses figures dans l'iconographie médiévale*
Cécile Voyer (PR Université de Poitiers/CESCM)

