

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le lauréat du

### 4<sup>ème</sup> Prix européen d'Archéologie Joseph Déchelette

Proclamé dans le cadre des Journées européennes de l'Archéologie

Le 18 juin 2022 au musée Joseph Déchelette – Roanne



(cliché Guillaume Reich)

Le 4<sup>e</sup> prix européen d'archéologie Joseph Déchelette a été remis le 18 juin 2022 dans l'enceinte de la bibliothèque du musée Joseph Déchelette (Roanne), à Thibaud POIGT, docteur des universités Toulouse – Jean-Jaurès et Bordeaux – Montaigne.

De gauche à droite : Vincent GUICHARD, directeur général de Bibracte et secrétaire du prix ; Gilles DÉCHELETTE, président de l'association Joseph Déchelette ; Thibaud POIGT, lauréat du 4<sup>e</sup> prix européen d'archéologie Joseph Déchelette ; Anne-Marie ADAM, professeur émérite à l'université de Strasbourg, présidente du conseil scientifique de Bibracte, présidente du jury du prix ; Martin SCHÖNFELDER, chercheur au *Römisch-Germanisches Zentralmuseum* (Mayence), membre du jury ; Jean-Jacques BANCHET, maire-adjoint de Roanne en charge de la culture, de l'événementiel et de l'international ; Karim GERNIGON, conservateur régional de l'archéologie d'Auvergne-Rhône-Alpes ; Bruno YTHIER, directeur du musée Joseph Déchelette

### Sommaire

Le prix européen d'Archéologie Joseph-Déchelette .....	2
Thibaud Poigt : lauréat du 4 <sup>e</sup> prix européen Joseph Déchelette.....	3
Jury de la 4 <sup>e</sup> édition, partenaires et précédents lauréats .....	5
Qui était Joseph Déchelette (Roanne 1862 - Vingré 1914) ? .....	7
Contacts .....	8

## Le prix européen d'Archéologie Joseph Déchelette

Joseph Déchelette, industriel et savant né à Roanne (Loire) en 1862 et disparu sur le front de la Grande Guerre en 1914, fut l'un des fondateurs de l'archéologie protohistorique européenne.

En référence à ce grand savant, **le prix vise à mettre en avant les travaux d'un(e) jeune archéologue**, en lui apportant son concours, à l'issue de la soutenance de sa thèse de doctorat, un moment critique de la carrière de tout chercheur. À l'issue d'un appel à candidatures mené de novembre 2021 à mars 2022, un jury scientifique international s'est réuni le 6 mai pour départager les 22 candidatures européennes (France, Allemagne, Belgique, Croatie, Espagne, Italie, Royaume-Uni).

**Le Prix européen d'Archéologie Joseph-Déchelette a l'ambition de combler un manque : de tels prix sont en effet très rares dans cette discipline scientifique.** Ses critères d'attribution comprennent les valeurs qui distinguèrent Joseph Déchelette de son vivant : ouverture d'esprit, dimension européenne de la réflexion, rigueur intellectuelle, sens pratique. Il se veut largement ouvert à la communauté archéologique internationale. Il concerne les jeunes chercheurs ayant soutenu leur thèse de doctorat depuis moins de deux ans, sur un sujet concernant la Protohistoire européenne (âges des métaux). Afin de ne pas établir de restriction sur la langue de rédaction de la thèse, il est demandé aux candidats d'en fournir un résumé en français ou en anglais, ainsi que des perspectives de travail pour l'année suivant l'attribution du prix.

**Le prix est doté d'une enveloppe de 10.000 €** se répartissant ainsi : le Ministère de la Culture pour 4.000 €, l'association Joseph Déchelette pour 4.000 € et le *Römisch-Germanisches Zentralmuseum* (RGZM, Mayence) pour 2.000 €. **La diversité des partenaires témoigne de l'ancrage européen du prix.**

**S'y ajoutent plusieurs gratifications en nature** sous la forme de séjours de recherche dans des institutions européennes – musée d'Archéologie nationale, RGZM, Laténium (Suisse), Bibracte, sans oublier la bibliothèque du musée de beaux-arts et d'archéologie Joseph Déchelette, d'une exceptionnelle richesse.

Le prix est traditionnellement remis au lauréat par le président de l'association Joseph Déchelette lors des Journées européennes de l'Archéologie dans l'enceinte de la bibliothèque du musée d'archéologie et de beaux-arts Joseph Déchelette, ancienne bibliothèque du savant.

## Thibaud POIGT, lauréat du 4<sup>e</sup> prix européen Joseph Déchelette



Cliché Eneko Hiriart

Originaire du village de Hastingues dans les Landes, Thibaud Poigt s'intéresse dès l'enfance aux vestiges matériels des époques anciennes. Après une formation scientifique au lycée, il intègre en 2007 la licence d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de l'université Bordeaux Montaigne. Il se forme ensuite à la recherche et le travail de terrain, notamment auprès d'Alexis Gorgues sur le site de Malvieu (Saint-Pons-de-Thomières, Hérault). C'est à ses côtés qu'il se lance dans un mémoire de Master consacré aux marqueurs de pratiques de production et d'échange déposés en contexte funéraire au cours de l'âge du Fer. Avec déjà une dimension européenne, puisqu'il travaille sur les territoires français et espagnols. Ce travail universitaire l'amène à étudier des poids de balance déposés dans des tombes de la période Ibérique sur le littoral valencien. Il constate alors l'hétérogénéité des données sur le sujet à l'échelle européenne : le sujet de sa thèse est alors trouvé ! Il écrit un premier projet de recherche en 2013, puis s'inscrit en thèse sans financement à l'université Toulouse – Jean Jaurès en 2014, sous la co-direction de Pierre-Yves Milcent et d'Alexis Gorgues. En 2015, il décroche une bourse d'un mois de la Casa de Velázquez (Madrid) qui lui permet de sillonner l'Espagne pour étudier des instruments de pesée conservés dans différents musées et collections. L'année suivante, il intègre l'Ecole des Hautes Etudes Hispaniques et Ibériques (EHEHI) de la Casa de Velázquez en tant que membre pour une durée de deux ans. Il soutient finalement sa thèse en septembre 2019, et la publie au printemps 2022 dans la collection numérique *Dan@* des éditions Ausonius.



Thibaud POIGT lors de la remise du prix européen d'archéologie Joseph Déchelette, le 18 juin 2022  
(cliché Guillaume Reich)

Sa thèse a pour objet : *Les instruments de pesée en Europe occidentale aux Âges des Métaux (XIV<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> s. av. n.è.). Conception, usages et utilisateurs*. Le jury du prix a apprécié cette thèse originale autant par son sujet que par le protocole d'analyse mis en place. Elle propose en effet une vision renouvelée des échanges et de l'économie des sociétés protohistoriques, en développant une approche archéologique et anthropologique subtile pour appréhender l'histoire longue des modalités de mesure de la valeur dans les sociétés dépourvues d'écriture et de systèmes monétaires institutionnalisés.

Le jury a aussi particulièrement été convaincu par l'ambition proposée par le lauréat pour les nouvelles recherches qu'il compte développer dans le prolongement de son doctorat, ainsi que par l'adéquation parfaite de son dossier aux valeurs associées aux prix Joseph-Déchelette : dimension européenne de la réflexion, sens pratique, rigueur intellectuelle. Le jury note encore que le lauréat est très investi dans la vie de la communauté scientifique, au moyen de publications et de nombreuses interventions lors de colloques.

## Jury de la 4<sup>e</sup> édition, partenaires et précédents lauréats

- **Le jury du 4<sup>e</sup> prix Joseph Déchelette était composé de :**

- **Anne-Marie Adam**, professeur émérite à l'université de Strasbourg, présidente du conseil scientifique de Bibracte, représentant Bibracte, présidente du jury
- **Sophia Adams**, conservatrice au British Museum, membre du conseil de la *Prehistoric Society*, représentant celle-ci
- **Philippe Barral**, professeur à l'université de Franche-Comté, président de l'association française pour l'étude de l'âge du Fer (AFEAF), représentant l'AFEAF
- **Gilles Déchelette**, président de l'association Joseph Déchelette, représentant l'association
- **François Fichet de Clairfontaine**, inspecteur général de l'architecture et du patrimoine, représentant le ministère de la Culture
- **José Gomez de Soto**, directeur de recherches émérite au CNRS, représentant la Société préhistorique française
- **Marc-Antoine Kaeser**, professeur titulaire à l'université de Neuchâtel, directeur du Laténium, représentant le Laténium
- **Claude Mordant**, professeur émérite à l'université de Bourgogne, président de l'association pour les recherches sur l'âge du Bronze (APRAB), représentant l'APRAB
- **Sandra Péré-Noguès**, maître de conférences à l'université Jean-Jaurès – Toulouse, personnalité qualifiée
- **Daniel Roger**, adjoint au directeur, responsable de la politique scientifique, représentant le musée d'Archéologie nationale
- **Martin Schönfelder**, chercheur au *Römisch-Germanisches Zentralmuseum* (RGZM, Mayence), représentant **Barbara Busch**, directrice
- **Vincent Guichard**, directeur général et directeur scientifique de Bibracte, secrétaire du jury (sans voix délibérative)

- **Les partenariats**

**Pour cette quatrième édition, l'association Joseph-Déchelette a bénéficié de partenariats avec différentes institutions françaises et européennes :**

- le ministère de la Culture / direction générale des Patrimoines
- la ville de Roanne / musée d'archéologie et de beaux-arts Joseph Déchelette
- le musée d'Archéologie nationale (MAN), Saint-Germain-en-Laye
- le *Römisch-germanisches Zentralmuseum, Leibniz-Forschungsinstitut für Archäologie* (RGZM), Mayence
- le Laténium, parc et musée d'archéologie, institution de la République et Canton de Neuchâtel (en association avec la fondation Maison Borel)
- l'association pour la promotion des recherches sur l'âge du Bronze (APRAB)
- l'association française pour l'étude de l'âge du Fer (AFEAF)
- la Société préhistorique française (SPF)
- la *Prehistoric Society*, Londres
- l'*European Association of Archaeologists*, Prague

ainsi que Bibracte EPCC / Centre archéologique européen, qui a assuré le secrétariat du prix.

## Les précédents lauréats du prix

- **2020 : Marilou Nordez**

Sa thèse de doctorat soutenue en 2017 à l'université de Toulouse Jean-Jaurès sur *L'âge du Bronze moyen atlantique au prisme de la parure : Recherches sur les ornements corporels de France et des régions voisines (XV<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s. av. notre ère)* a fait l'objet d'une publication monographique. Marilou occupe actuellement un poste de chercheur post-doctoral au sein du programme de recherche *Celtic Gold* cofinancé par les agences nationales de la recherche française et allemande, ce qui lui permet d'ouvrir son champ de compétence à l'âge du Fer.

- **2018 : Sasja Van der Vaart-Verschoof**

Sa recherche doctorale soutenue à l'*Universiteit Leiden* (Pays-Bas) portait sur les sépultures de l'élite du début de l'âge du Fer des Pays-Bas. Sasja est aujourd'hui consultante indépendante, alliant recherche archéologique et activités éditoriales.

- **2016 : Eneko Hiriart**

Sa recherche doctorale soutenue à l'université Bordeaux-Montaigne, portait sur les pratiques économiques et monétaires entre l'Èbre et la Charente entre le V<sup>e</sup> et le I<sup>er</sup> siècle avant J-C. Eneko a aujourd'hui intégré les rangs du CNRS. Il œuvre au sein du laboratoire bordelais Archéosciences.

## Qui était Joseph Déchelette (Roanne 1862 - Vingré 1914) ?



Né à Roanne en 1862, Joseph Déchelette mena de front ses recherches et travaux d'archéologie avec une carrière de capitaine d'industrie dans le textile. Après des travaux archéologiques dans sa province natale, il entreprend des recherches sur la céramique gallo-romaine puis sur les sites fortifiés de la fin de l'âge du Fer à partir des fouilles de l'oppidum de Bibracte en Bourgogne, ce qui lui valut la reconnaissance des chercheurs à l'échelle européenne.

*Son Manuel d'archéologie préhistorique, celtique et gallo-romaine (4 volumes) resté inachevé confirma définitivement son rayonnement européen de spécialiste en archéologie préhistorique. Enrôlé à sa demande dans une unité combattante alors qu'il*

*avait 52 ans, il tomba sur le front le 4 octobre 1914. La reconnaissance européenne du savant roannais s'exprima par les nombreux messages personnels et officiels de condoléances qui suivirent son décès.*

*Son activité professionnelle dans l'industrie de la cotonnade roannaise déteignit de façon importante sur ses recherches savantes, contribuant à l'originalité de son regard au sein d'un monde académique habituellement replié sur ses études. En outre, sa capacité de synthèse exceptionnelle lui permit d'inventer au sens propre l'archéologie protohistorique. Cela répondait à sa conviction, originale dans le monde académique « que la culture marche toujours sur les traces de l'économie et ne se maintient qu'au prix des échanges : par conséquent, Joseph Déchelette s'attachait à la nature des relations entre les hommes plutôt qu'à leur identité » (Serge Lewuillon, historien et archéologue, 1951-2017).*

**=> à noter les ouvrages suivants :**

- **Joseph Déchelette, un précurseur de l'archéologie européenne**, sous la direction de Sandra Péré-Noguès, aux Éditions Errance (2014)
- **La construction d'une archéologie européenne (1865-1914), colloque en hommage à Joseph Déchelette (Roanne, 2014)**, sous la direction de Sandra Péré-Noguès, aux éditions Mergoïl (2019)

**L'association Joseph-Déchelette a été fondée en 2010** à l'initiative de son arrière-petit-neveu Édouard Déchelette<sup>(†)</sup>, afin d'entretenir la mémoire de ce grand savant et promouvoir la discipline qu'il affectionnait. Ses premières actions ont été de préparer la commémoration du Centenaire de la disparition de Joseph Déchelette, sous la forme d'un colloque international tenu en 2014 à Roanne et d'un ouvrage collectif : *Joseph Déchelette, un précurseur de l'Archéologie européenne*. L'institution du Prix européen d'Archéologie Joseph-Déchelette se place dans la suite logique de ces actions fondatrices de l'association.

## Contacts

**Association Joseph Déchelette :**

Béatrice P. Bonnamour, [beatrice.bonnamour@neuf.fr](mailto:beatrice.bonnamour@neuf.fr), 06 14 40 48 93

**Bibracte :**

Vincent Guichard, Directeur général, [v.guichard@bibracte.fr](mailto:v.guichard@bibracte.fr), 03 86 78 69 00

**Ville de Roanne :**

Laura Vigo, responsable des publics, Musée d'archéologie et des beaux-arts Joseph Déchelette  
[lvigo@ville-roanne.fr](mailto:lvigo@ville-roanne.fr), 04 77 23 68 70