

AVIS DE SOUTENANCE

Mme JULIE BERNINI présente ses travaux en soutenance le :

06 décembre 2019 à 14h00

à l'adresse suivante :

Maison de l'Archéologie - salle P. Paris - Esplanade des Antilles, Pessac

en vue de l'obtention du diplôme :

Doctorat Histoire, langues, littérature anciennes

La soutenance est publique.

Titre des travaux : Les lieux du politique dans les cités d'Ionie et de Carie à l'époque hellénistique

Ecole doctorale : Montaigne-Humanités

Unité de recherche : Institut de recherche sur l'Antiquité et le Moyen Age

Directeur : M. PIERRE FRÖHLICH, Professeur des Universités

Codirecteur : M. JEAN-CHARLES MORETTI, Directeur de recherche

Membres du jury

Nom	Qualité	Etablissement	Rôle
Mme SOPHIA ANEZIRI	Professeur (université étrangère)	Univ. Nationale Kapodistrias d'Athènes	
M. PIERRE FRÖHLICH	Professeur des Universités	UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE	
M. PATRICE HAMON	Professeur des Universités	UNIVERSITE PARIS 4 PARIS-SORBONNE	
M. JEAN-CHARLES MORETTI	Directeur de recherche	Inst. Rech. sur l'Architecture Antique	
M. FRANCIS PROST	Professeur des Universités	UNIVERSITE PARIS 1 PANTHEON-SORBONNE	
Mme RIET VAN BREMEN	Professeur (université étrangère)	UNIVERSITY COLLEGE LONDON	

LES LIEUX DU POLITIQUE DANS LES CITES D'IONIE ET DE CARIE A L'EPOQUE HELLENISTIQUE

Thèse soutenue par Julie Bernini, sous la direction de Pierre Fröhlich et de Jean-Charles Moretti

L'étude conjointe des textes épigraphiques et des vestiges datés entre le IV^e et le I^{er} siècle av. J.-C. a permis d'engager une réflexion sur la pratique politique des Grecs de cette période. Elle fut marquée par la construction de nombreux édifices fréquentés par les citoyens pour des activités politiques. Ces lieux ne peuvent pas pour autant être définis comme les sièges de ces institutions au sens où ils leur seraient spécifiquement dédiés. Les cités procédèrent au regroupement de ces bâtiments en bordure d'agora pour former des ensembles monumentaux, dominés dans ces régions, à partir du II^e siècle av. J.-C., par de grands *bouleutèria*. Lieux d'exercice du pouvoir collectif, mais aussi de mise en scène de la communauté civique, ces complexes apparaissent comme les lieux du politique par excellence.

Le choix des cités de l'Ionie et de la Carie, îles adjacentes comprises, a fourni un observatoire contrasté de leur évolution des lieux du politique. En effet, s'il s'agit d'une aire culturelle relativement homogène, où la période hellénistique se caractérise par la construction d'une culture démocratique commune, les cités de cet espace ont connu des histoires et donc des évolutions différentes. Certaines villes, fondées ou refondées sur des sites libres de constructions offrirent des lieux d'innovations potentiels où pouvaient se développer de grands ensembles, sans la contrainte de structures monumentales antérieures, alors que d'autres cités durent composer avec un tissu urbain plus dense et plus ancien. Dans tous les cas, le facteur déterminant dans la forme prise par les lieux du politique semble avoir été la topographie du site, qu'il s'agisse d'un site en terrasses ou d'un site de plaine sur le littoral. Enfin, l'existence des lieux du politique était conditionnée par la capacité de chaque cité à financer leur construction. Ainsi, si la multiplication de ces complexes politiques est indéniable et si leur configuration semble obéir à des principes partagés par tous, la composition de ces ensembles demeura propre à chaque cité.

MOTS CLES :

Cités hellénistiques ; politique ; épigraphie grecque ; architecture grecque ; démocratie ; urbanisme ; institutions ; Carie ; Ionie

POLITICAL PLACES IN THE HELLENISTIC CITY-STATES OF IONIA AND KARIA

By focusing both on epigraphic data and archaeological sources (4th-1st centuries B.C.E.), this thesis aimed at understanding the political experience of Greek people in the Hellenistic age. It was marked by the construction of many buildings frequented by citizens for political activities. However, these places cannot be defined as the headquarters of these institutions in the sense that they would be specifically dedicated to them. The cities grouped these buildings together on the agora to form monumental complexes, dominated in these regions, from the 2nd century B. C. E., by large *bouleuteria*. As places where citizens could exercise their collective power and where they staged the civic community, these complexes appear to be the political places *par excellence*.

The choice of the city-states of Ionia and Karia – adjacent islands included – offers a contrasted observatory to study the evolution of political places. Indeed, if, on the one hand, this study-area is relatively culturally homogeneous, on the other hand the cities of Ionia and Karia faced different historical paths, thus different evolutions. When cities were founded on free sites, they had plenty of places to innovate and they could build large political complexes, without the constraint of previous monumental structures, whereas other city-states had to deal with a denser and older urban structure. The form of political buildings seems to have been determined mainly by the topography of the site, whether it was a terraced site or a plain site on the coast. Finally, the existence of political sites was conditioned by the ability of each city-state to finance their construction. Thus, if the multiplication of these political complexes is undeniable and if their configuration seems to obey principles shared by all, the composition of these complexes remained specific to each city-state.

KEY WORDS:

Hellenistic city-states ; Politics ; Greek Epigraphy ; Greek Architecture ; Democracy ; Institutions ; Karia ; Ionia