

6 décembre 2019
Auditorium de la Maison des Étudiants

ÉCOLE THÉMATIQUE FORMATION À L'EXPERTISE À L'ARCHITECTURE ANTIQUE

Questions d'architecture d'Orient et d'Occident

9H00 : Accueil des participants

9h15 : Introduction : Laurence Cavalier (MCF en histoire de l'art et archéologie antique) et Valérie Fromentin (PR de langue et littérature grecques, coordinatrice du LaScArBx)

9h30-10h30 : **Session 1. Modérateur : Jacques des Courtils**

A. Ognier : *Les sanctuaires d'Athéna en Egée du Nord : une absence culturelle ou un désert archéologique ?*

E. Behbahani-Nia : *De Sardes à Pasargades : le Tol-e Takht et la mobilité des maçons iono-lydiens en Perse*

10h30- 11h30 : **Session 2. Modérateur : Laurence Cavalier**

W. Boutenbat : *les artisans de la pierre à Volubilis*

J. Parétias : *Le complexe monumental de l'agglomération de Briga (Eu, « Bois-l'Abbé ») à l'époque sévérienne : organisation, architecture et décoration sculptée*

Pause

12h - 12h30 : Emilie Cayre : *Seuls témoins du passé, quand les spolia parlent - Étude des remparts byzantins de Limyra (Turquie)*

12h30 - 14h : Buffet

14h - 15h : **Session 3. Modérateur : Alain Bouet**

S. Bernon : *Les Mallots : un quartier d'habitation d'Epomanduodurum (Mandeure)*

S. Djerad : *L'archéométrie au service de l'architecture antique : recherches sur le mortier romain de la ville d'Hippo Regius*

15h - 16h : **Session 4. Modérateur : Jean-Yves Marc**

L. Barataud : *Marmora ornamenta : vers une première classification des décors muraux*

E. Fatamatou - Guiro : *Les sanctuaires de la pente nord de l'Acropole d'Athènes : difficultés d'identification et de datation*

Pause

16h15 - 16h45 : V. Baillet : *De l'architecture à l'étude de la décoration antique : le cas du kymation lesbique*

16h45 - 17h15 : S. Holzman : *Ionic Polychromy: Beyond Doric Analogies and Homogenizing Methodologies*

17h30 : Conclusions : J. des Courtils