

JOURNÉE D'ÉTUDE DU MASTER 2 – ÉTUDES MÉDIÉVALES



Beatus de Saint-Sever (XI^e siècle) ©BnF, Latin 8878, f. 184v.



Le livre du couronnement de Charles V (1365-1380), Royaume-Uni ©British Library, Cotton MS Tiberius B VIII/2, f. 69r.



Maqâmât al-Harîrî Schefer (1236-1237) ©BnF, Arabe 5847, f. 51r.

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

DE L'INANIMÉ À L'ANIMAL

Des mondes occidentaux latins, musulmans et scandinaves aux steppes eurasiennes.

VII^e–XVI^e siècles.

Jeudi 9 février 2023, 9h-17h

Amphi archéo (ACH005) - Université Bordeaux Montaigne



Le Livre des hystoires du Mirouer du monde (XV^e siècle) ©BnF, Département des manuscrits, Français, 328, f. 20v.

9h00 Ouverture de la journée d'étude

**9h15 Mot d'accueil (Alexandre Péraud, directeur de l'UFR Humanités
Sandrine Lavaud, directrice-adjointe de l'UMR Ausonius)**

9h25 Joseph Blanc : Introduction

INANIMÉ, NATURE, « ENVIRONNEMENT »

(Présidence : Bouchera Belkanichi)

9h45 Souhail Khaya : Le rôle de l'eau à Mértola : de l'océan à l'habitant en remontant son fleuve, X^e-XII^e siècles (dir. Yann Dejugnat)

10h05 Alycia Valade : La navigation viking vue par les médias contemporains : un outil pédagogique ? (dir. Isabelle Cartron)

10h25 Théo Baqué : Les invasions mongoles en Europe, illustration de la complexité des relations entre le nomade et la nature en temps de guerre, 1236-1242 (dir. Anna Caiozzo-Roussel)

10h45 Questions

11h Pause

HUMANITÉ ET ANIMALITÉ

(Présidence : Ambre Faugère)

11h15 Lucie Zacchello : Le « frère salernitain » entre humanité et animalité, entre maladie et être vivant spécifique, XI^e-XVI^e siècles (dir. Sophie Coussemacker)

11h35 Maëva Noël : Animal dormant, animal rêvant, animal pensant ? Jeux d'échelle entre humanité et animalité à partir de la question du sommeil et des songes. Occident médiéval, fin XI^e-XIV^e siècles (dir. Sophie Coussemacker)

11h55 Questions

12h10-14h10 Pause déjeuner

L'ANIMÉ : CORPS EN DISCORDE

(Présidence : Théo Baqué)

14h15 Sigrid Marchand : Le corps, ses affections et ses soins : convocation des animaux dans la *Chirurgia* d'Henri de Mondeville (dir. Sophie Coussemacker)

14h35 Joseph Blanc : Du lépreux *quasi animal* à l'animal *quasi leprosum* : frontières et transferts de la lèpre entre corps humain et corps animal, XII^e-XIV^e siècles (dir. Ezéchiel Jean-Courret)

14h55 Questions

15h10 Pause

REPRÉSENTATIONS ET SYMBOLIQUES DE L'ANIMAL

(Présidence : Lucie Zacchello)

15h25 Bouchera Belkanichi : L'animal dans l'islam. Coran, Hadiths et représentations, VII^e-XII^e siècles (dir. Yann Dejognat)

15h45 Olivia Fernandez : Représentations symboliques et interprétations animales dans les sources textuelles et matérielles dans la péninsule Ibérique, IX^e-XI^e siècles (dir. Yann Dejognat)

16h05 Ambre Faugère : Le sceptre à l'oiseau de la reine de France : exploitation d'une figure animale à travers un objet (dir. Isabelle Cartron)

16h25 Questions

16h40 Souhail Khaya : Conclusion, remerciements et clôture de la journée



Ġāmi' al-tavāriḡ. Rašīd al-Dīn Faẓl-ullāh Hamadānī (v. 1430-1434), ©BnF, Département des manuscrits, supplément Persan, 1113, f. 29r.



Ci nous dit (v. 1300), Chantilly ©Musée Condé, Bibliothèque, ms. 26, f. 117v.

La question des rapports et des relations entre l'homme et la nature, entre l'humain et le non-humain (animal, végétal ou minéral) dans les mondes médiévaux a fait l'objet, ces vingt dernières années, d'une approche renouvelée. Les travaux des anthropologues et des historiens ont permis de remettre en question ces rapports, souvent perçus sous le seul angle de la domination et de la hiérarchie. L'« Animal turn » a donné lieu à un changement de point de vue par lequel les historiens s'interrogent désormais sur la subjectivité et l'expérience des non-humains (en particulier des animaux). C'est dans cette perspective que nous souhaitons confronter certains aspects de nos travaux à la question de la nature et faire résonner l'histoire des animaux et l'histoire de l'« environnement » à partir d'une approche comparative et dialectique entre l'inanimé, l'animé et l'animal.

De l'inanimé à l'animal, nous nous intéresserons aux rapports et aux représentations de l'inanimé ainsi qu'à ses usages dans les mondes médiévaux. Nous envisagerons ensuite les proximités, les distances et les frontières entre animalité et humanité telles qu'elles ont pu se décliner au Moyen Âge. Cette question sera mise en perspective par une approche des pratiques et des symboliques des corps malades, animaux et humains. Enfin, nous nous intéresserons aux représentations symboliques de l'animal et à leurs circulations, des mondes islamiques aux mondes latins médiévaux.

Accès : Amphi archéo (ACH005) de la Maison de l'archéologie
8, esplanade des Antilles
33607 Pessac - Université Bordeaux Montaigne

Contact : bouchera.belkanichi@etu.u-bordeaux-montaigne.fr