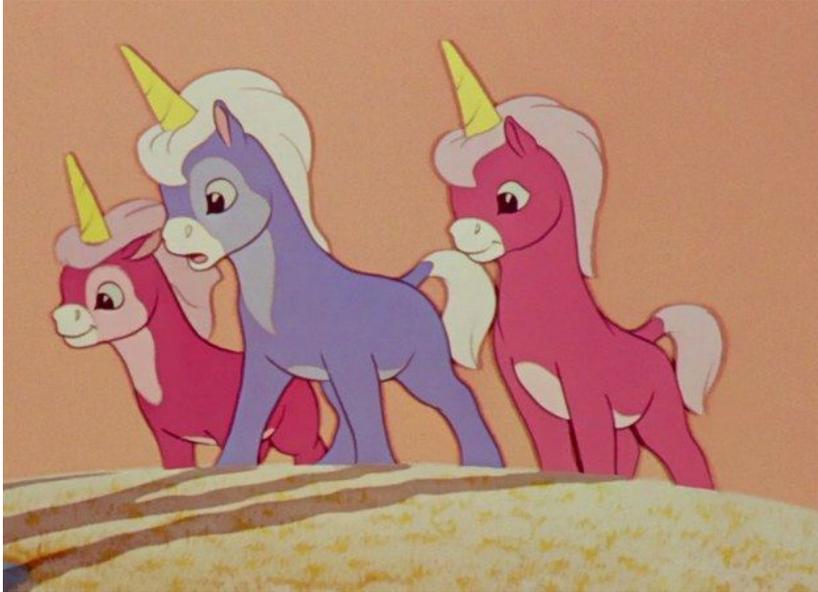


La licorne, allégorie d'une violence réelle  
à travers les images des bestiaires et des  
récits de voyage

---



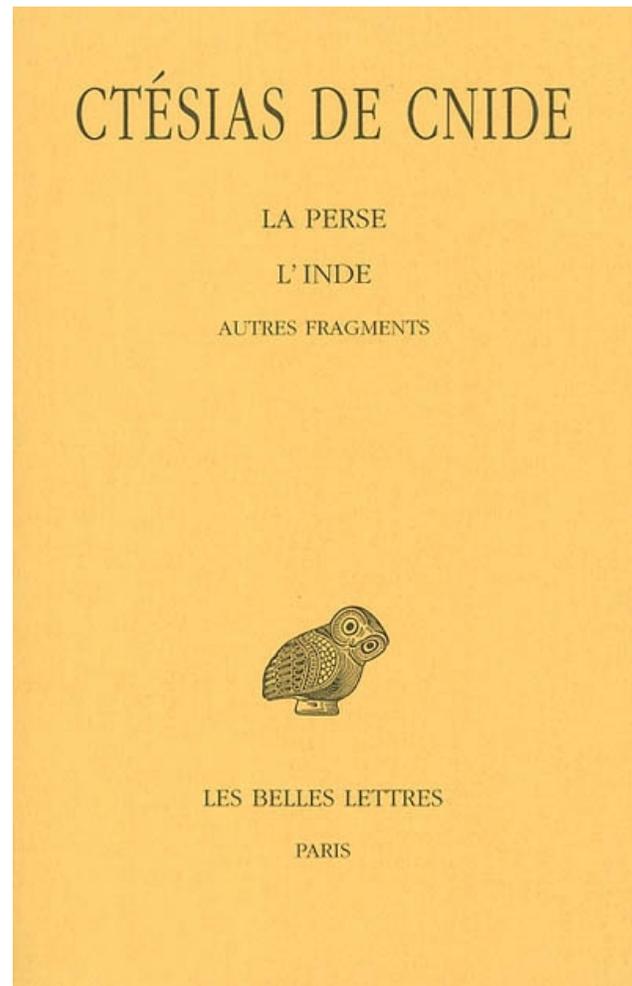
*Fantasia*, 1940



*La dernière licorne*, 1982



*My little pony*, 2010



Dominique Lenfant (trad.), *Ctésias de Cnide. La Perse. L'Inde. Autres fragments*, 2004



Aquarelle extraite du manuscrit français *Livre des Propriétés des Animaux*, 1566



Détail du manuscrit de Barthélémy l'Anglais, *Livre des propriétés des choses*, vers 1500, Ms. Fr. 22532, f° 310, BnF, Paris



Détail du bestiaire de Rochester, 1230, Ms. Royal 12 F. XIII, f° 21, The British Library, Londres



Détail du *Maastricht Hours*, début 1500, Ms. Stowe 17, British Library



Détail du bestiaire d'Aberdeen, vers 1200, Ms. 24, f° 65, Aberdeen

Comment la licorne, au travers de ses diverses représentations, dans des bestiaires et des récits de voyage, peut-elle véhiculer une image de la violence, que ce soit celle de l'animal en lui-même ou bien de ceux qui l'entourent ?

I. L'animal violent et cruel

II. Une violence s'étendant à ses poursuivants

## L'animal diabolique et mortel

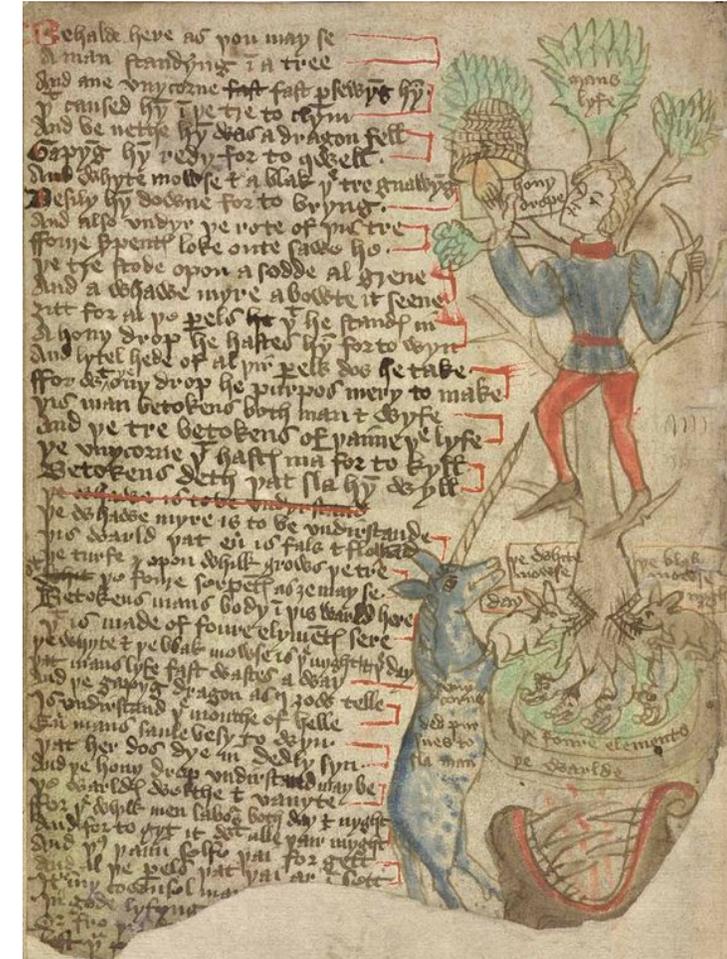
« lequel est si terrible et si méchant qu'il ne peut être combattu que par l'odeur de la virginité, c'est-à-dire de la vertu », Jurgen Einhorn, *Spiritualis unicornis*, 1976



Détail du *Bestiaire divin* de Guillaume le Clerc de Normandie, vers 1211

« une bête qui s'attaque si méchamment à un animal admirable, doté de tant de mérites, pourrait-elle être une figure du Christ ? », Auteur inconnu, *De bestiis et aliis rebus*, 1100

« Sauve moi de la gueule du lion, sauve ma pauvre vie de la corne de la licorne », Psaume 21 de la Bible



Détail d'une page enluminée d'un manuscrit, vers 1400, AD 37049, f° 19 v, The British Library, Londres

## Une allégorie des violences amoureuses



Détail d'un aviaire et bestiaire latin,  
1260-1270,  
Ms. Sloane 278, f° 46,  
The British Library, Londres

La licorne, symbole de pureté de la  
jeune fille vierge



Le chasseur (l'homme) voulant  
capturer la pureté de la jeune  
femme



Détail du *Liber de natura  
animalium*, 1270-1275,  
Ms. 711, f° 4,  
Bibliothèque Marceline Desbordes,  
Douai

Licorne conquise (l'homme  
obtenant la virginité de la  
femme)

## La symbolique du Christ et de ses souffrances

« Notre seigneur Jésus-Christ, licorne céleste, descendit dans le sein de la Vierge », Bestiaire de Pierre de Beauvais, vers 1200



Détail d'une Bible, 1440, Ms. Add 1043, f° 44 v, The British Library, Londres

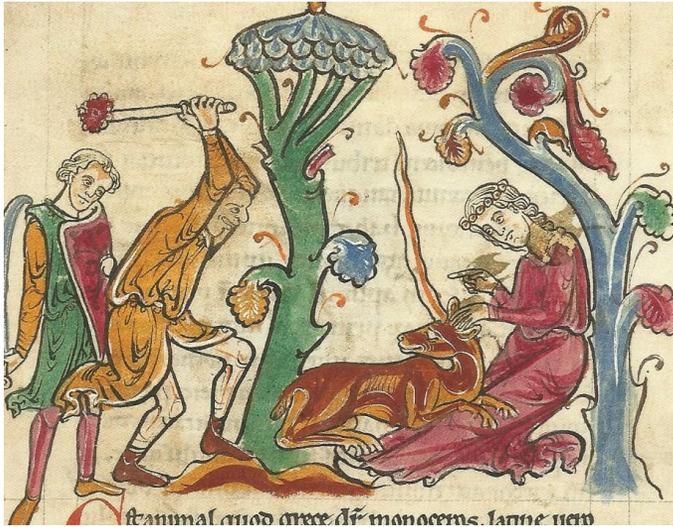


Détail du *Bestiaire Bodley*, vers 1230-1240, Ms. Bodley 764, f° 10, The Bodleian Library, Oxford



Détail du *Liber de naturis animalium*, 1200, Ms. Bodley 533, f° 3, The Bodleian Library, Oxford

## L'homme et la femme violents



Détail d'un bestiaire, 1250,  
Ms. Bodley 602, f° 14 r  
The Bodleian Library, Londres



Détail d'un bestiaire, 1200,  
lat. 3630, f° 76 v,  
BnF, Paris



Détail du bestiaire *De bestiis et  
aliis rebus*, 1100, Ms. et Mus. 136,  
f° 18 r, Bodleian Library, Londres



Détail d'un bestiaire, 1300,  
Ms. Douce 366, f° 55 v,  
The Bodleian Library, Londres

Merci de votre écoute