

Journée d'étude des Master 2 Etudes médiévales :

Perceptions, représentations et usages de la violence au Moyen Âge

(XI^e – début XVI^e siècle)

**Bourreaux et décapitations : une expression de la
violence judiciaire à travers l'enluminure médiévale
(XIV^e – XV^e siècle)**

Référence : Besançon – BL – ms. 0677,
fol. 001-128v.

Titre de l'enluminure : Exécution de
seigneurs normands à Rouen en 1356.



Notes de l'enluminure : « Des grans
seigneur a qui le roy jehan fist couper
les testez a rouen ». Décapitation de
Jean V d'Harcourt, Jean II Malet de
Graville, Colin doublet écuyer de
Charles le Mauvais, et Maubué de
Mainemares ».

Auteur : Bernardus Guidonis.

Titre ouvrage : *Fleurs des chroniques*.

Datation : après 1384.

Origine : Paris.



Référence : Châteauroux – BM – ms.
0002, fol. 311.

Titre : Décollation de saint Jean-Baptiste et
festin d'Hérode.

Notes de l'enluminure : Hérodiade entaille
avec un couteau le front de la tête de
Jean-Baptiste que lui présente Salomé.

Ouvrage : *Bréviaire à l'usage de Paris*.

Datation : vers 1414.

Origine géographique : France, Paris.

Référence :

BnF, ms. 2646, fol. 40 v.

Titre : Exécution de Pierre et Alain Roux.

Auteur : Jean Froissard.

Ouvrage : *Chroniques*.

Datation : XV^e siècle.

Origine géographique :

Bruges, Flandre.

