

LA CIRCULATION AU MOYEN ÂGE |
MOTIFS, MODALITÉS ET USAGES DANS
LES MONDES LATIN ET ISLAMIQUE.
(Ve – XVI^e siècles)



7 DÉCEMBRE 2018

AMPHITHÉÂTRE D'ARCHÉOLOGIE | 9H00 - 17H30

JOURNÉE D'ÉTUDE organisée par le M2 HCP, Études Médiévales



- PROGRAMME -

9h00 Discours d'ouverture et Introduction par Aude-Marie Léger

CIRCULATION DES SAVOIRS ET DES REPRÉSENTATIONS

9h45 Amélie Bourriot, « Le *Lai d'Aristote* : diffusion et transformation d'un motif dans les textes et l'iconographie (XII^e-XVI^e siècles) »

9h55 Charlotte Blachon & Camille Bordaberry, « Une circulation des savoirs au Moyen Âge : l'exemple du traité *De Medicina Equorum* de Jordanus Rufus »

10h10 Sophie Vaury, « Allégorie de la Mort dans les *Triumphes* de Pétrarque : étude des motifs français et italiens sur des exemples choisis (XV^e – XVI^e siècle) »

QUESTIONS & PAUSE



11h00 Charline Bony, « Circulation et analyse des motifs iconographiques de la Fuite en Égypte chez les chrétiens d'Orient »

11h10 Mathilde Havrenne, « Voyages aux confins du monde et figure de l'Autre dans les manuscrits de Marco Polo (XV^e siècle) »

11h20 Marion Renoncé Reus, « De Fustât à Paterna, la diffusion de la céramique à lustre métallique en Méditerranée »

QUESTIONS & PAUSE (REPAS)



GESTES ET USAGES DE LA CIRCULATION

13h30 Léa Kerjean, « La circulation des armes au haut Moyen Âge en Europe occidentale »

13h40 Anaïs Fahy, « Voyage au pays de la sagesse : le persan Burzūya en Inde »

13h50 Pauline Léveillé-Mazzucco, « Le voyage de Charles IX : moteur d'ascension sociale pour les notables ? »

QUESTIONS

FORMES ET MODALITÉS DE LA CIRCULATION

14h15 Axel Canac et Louis Lebret, « Le déplacement en zone de conflit : Histoire du voyage des matériaux et des hommes durant la guerre de Cent Ans. »

14h30 Alix Lafaye, « Déplacements et circulations d'une famille judéo-converse en Aragon au XV^e ; ascension sociale, liens familiaux et interdits religieux »

QUESTIONS & PAUSE

15h30 Eric Grosjean, « Circulation fluviale sur la Charente et ses représentations à Saintes »

15h40 Romain Loko, « Les voyages d'un saint soufi andalou au XIII^e siècle : buts et modalités des déplacements d'Abū Marwān al-Yuḥānisī dans la *Tuhfat al-muḡtarib* »

QUESTIONS

16h10 Conclusion par Aude-Marie Léger





Le Moyen Âge a longtemps été considéré, en miroir de l'époque moderne et des Grandes Découvertes, comme une période figée, un bloc monolithique, immobile et aux horizons étroits. Toutefois, depuis les années 1970 et surtout depuis une vingtaine d'années, avec l'émergence des histoires comparée, croisée, globale et surtout connectée, cette vision est contestée et est aujourd'hui complètement dépassée. Ainsi domine l'image d'une histoire monde où le jeu d'échelles géographique (du local au global) et chronologique (une étude des temps longs et courts) est primordial. Au Moyen Âge, tout est en mouvement, tout évolue.

Notre volonté, inscrite dans la continuité de ces courants historiographiques majeurs, est de démontrer que l'époque médiévale rayonne par son dynamisme et les nombreuses circulations qui la traversent, qu'elles soient le fait d'individus, de matériaux, d'objets, de pratiques, de savoirs et de représentations. Notre journée d'étude a pour objectif de rassembler des communications autour d'analyses textuelles et iconographiques dans un cadre géographique et chronologique large : de l'Orient des Mongols au Midi, de la fin du Ve siècle au XVIe siècle. Notre réflexion se portera tout d'abord sur la question de la circulation des savoirs, des biens et des pratiques, qu'elles soient artistiques, intellectuelles et culturelles. Ensuite, nous étudierons les usages et les gestes de la circulation à l'époque médiévale. Enfin, nous nous attacherons à définir la pluralité des modalités, les formes et les conditions matérielles des circulations à l'époque médiévale.

