

# L'escalier à double révolution

Découvertes et nouvelles recherches

Journée d'études d'histoire de l'art

Vendredi 22 septembre 2023

Odéon de l'Archéopôle

Université Bordeaux Montaigne

## Programme

9h Accueil



### Introduction

Yves Gallet, professeur d'histoire de l'art médiéval, Université Bordeaux Montaigne

Lucie Gaugain, maître de conférences d'histoire de l'art médiéval, Université de Tours



### Modéliser l'escalier de Chambord

Xavier Brunetaud, professeur en génie civil, Polytech Orléans

### Spectaculariser le parcours : sources italiennes pour l'escalier de Chambord

Flaminia Bardati, professore associato in storia dell'architettura,

Sapienza Università di Roma



### Du chantier d'Amboise à celui de Chambord : transmission des savoirs et innovations

Lucie Gaugain, maître de conférences d'histoire de l'art médiéval, Université de Tours

12h-13h30 Déjeuner



### L'escalier à double révolution à l'époque du gothique flamboyant :

#### *l'exemple de la cathédrale de Rodez*

Louis Causse, architecte honoraire des bâtiments de France de l'Aveyron

### L'escalier à double révolution dans l'architecture du XIV<sup>e</sup> siècle

#### *(Saumur, La Rochelle, Paris)*

Jean Mesqui, ingénieur général des Ponts-et-Chaussées (e.r.), docteur ès-Lettres



### L'escalier à double révolution en terre d'Islam, XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle

Yves Gallet, professeur d'histoire de l'art médiéval, Université Bordeaux Montaigne

### L'utilité de la double révolution dans les équipements publics et les immeubles de bureaux parisiens dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle

Guy Lambert, maître de conférences en histoire de l'architecture,

École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville



**Conclusions**, par Lucie Gaugain et Yves Gallet