

L'escalier à double révolution

Découvertes et nouvelles recherches

Journée d'études d'histoire de l'art

Vendredi 22 septembre 2023

Odéon de l'Archéopôle

Université Bordeaux Montaigne

Programme

9h Accueil

Introduction

Yves Gallet, professeur d'histoire de l'art médiéval, Université Bordeaux Montaigne

Lucie Gaugain, maître de conférences d'histoire de l'art médiéval, Université de Tours

Modéliser l'escalier de Chambord

Xavier Brunetaud, professeur en génie civil, Polytech Orléans

Spectaculariser le parcours : sources italiennes pour l'escalier de Chambord

Flaminia Bardati, professore associato in storia dell'architettura,

Sapienza Università di Roma

Du chantier d'Amboise à celui de Chambord : transmission des savoirs et innovations

Lucie Gaugain, maître de conférences d'histoire de l'art médiéval, Université de Tours

12h-13h30 Déjeuner

L'escalier à double révolution à l'époque du gothique flamboyant :

l'exemple de la cathédrale de Rodez

Louis Causse, architecte honoraire des bâtiments de France de l'Aveyron

L'escalier à double révolution dans l'architecture du XIV^e siècle

(Saumur, La Rochelle, Paris)

Jean Mesqui, ingénieur général des Ponts-et-Chaussées (e.r.), docteur ès-Lettres

L'escalier à double révolution en terre d'Islam, XI^e-XIII^e siècle

Yves Gallet, professeur d'histoire de l'art médiéval, Université Bordeaux Montaigne

L'utilité de la double révolution dans les équipements publics et les immeubles de bureaux parisiens dans la seconde moitié du XIX^e siècle

Guy Lambert, maître de conférences en histoire de l'architecture,

École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville

Conclusions, par Lucie Gaugain et Yves Gallet

