

LII^e Congrès national de
l'Association des professeurs de langues
anciennes de l'enseignement supérieur

7 JUIN 2019
MUSÉE D'AQUITAINE
BORDEAUX 9H45 - 17H

NOUVELLES
INTERDISCIPLINARITÉS,
NOUVEAUX DÉFIS



9h15/9h45 accueil – café

9h45/10h15 introduction du colloque

LETTRES CLASSIQUES ET MUSÉOLOGIE :

10h15/11h Milagros NAVARRO CABALLERO (Ausonius,
Université Bordeaux Montaigne) et Anne ZIEGLE
(Musée d'Aquitaine) :
Étude des inscriptions latines du Musée d'Aquitaine

LETTRES CLASSIQUES ET HISTOIRE DE L'ART MODERNE :

11h15/11h45 Emmanuelle HENIN (Sorbonne Université) :
*Les anecdotes antiques, matrice de la théorie
artistique moderne*

11h45/12h15 Renaud ROBERT (Université Bordeaux Montaigne) :
*Quand commence l'histoire de l'art ? L'apport de
l'Antiquité*

15h15/12h30 questions

12h40/14h20 déjeuner au restaurant Le New York

LETTRES CLASSIQUES ET ZOOLOGIE :

14h30/15h15 Jean TRINQUIER (École normale supérieure de Paris)
et Joséphine LESUR (Muséum national d'histoire
naturelle) :
*Cynocéphales, Cynamolgues et boeufs indiens entre
Inde et Éthiopie : des textes à l'archéozoologie*

15h15/15h30 questions

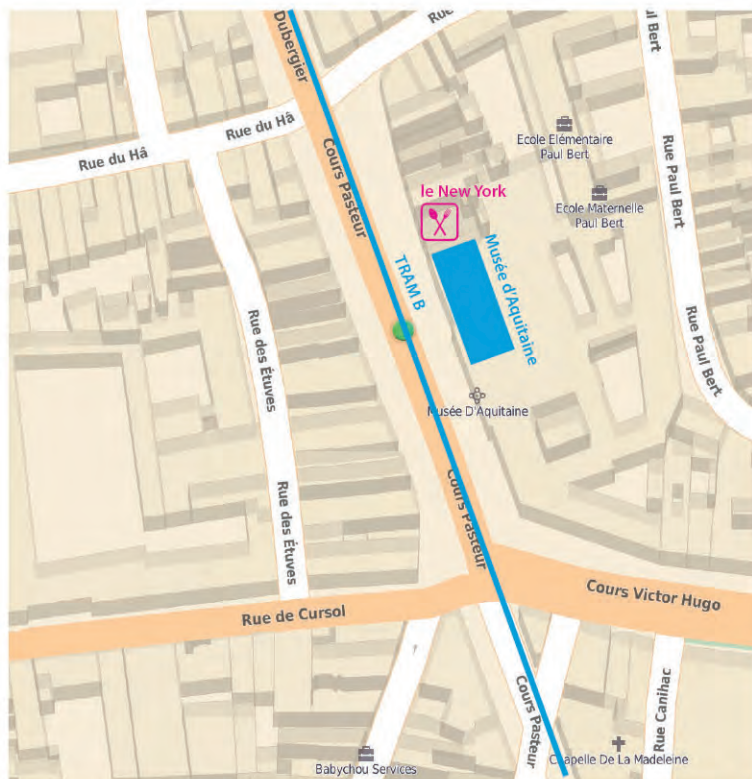
LETTRES CLASSIQUES ET LITTÉRATURE COMPARÉE :

15h30/16h Marie DE GANDT (Université Bordeaux Montaigne) :
Comparatismes et antiquités

16h/16h15 questions

Cette journée s'inscrit dans une volonté de décloisonnement de l'étude des langues anciennes : les intervenants esquisseront plusieurs possibilités de collaboration avec d'autres domaines du savoir, en dehors de ceux qu'on imagine le plus spontanément et qui sont du reste les mieux connus des classicisants (l'archéologie, l'histoire ancienne ou la philosophie antique par exemple).

Quatre exemples de collaboration avec d'autres champs disciplinaires et/ou professionnels seront présentés, puisque la muséologie, l'histoire de l'art moderne, la zoologie et la littérature comparée seront successivement envisagées : quel est l'apport du latin et du grec à ces disciplines qui en sont apparemment bien éloignées ? Pour souligner cette complémentarité, certaines conférences se feront à deux voix.



Musée d'Aquitaine
20 cours Pasteur
Tram B
arrêt Musée d'Aquitaine

