

# Journée d'étude

Jeudi 12 février 2026

Université de Strasbourg  
palais universitaire

## Nommer, écrire et appliquer la norme à la cour (Moyen Âge & Époque moderne)



9h Accueil

9h15 Introduction

## Elaborer la norme : acteurs et institutions

9h30 Mathieu da Vinha (Centre de recherches du château de Versailles) : *La norme dans la Maison du Roi à la cour de France XVIIe-XVIIIe siècles*

10h Céline Pauthier (Université de Strasbourg - UMR DRES) : *Prendre soin du corps du roi pour réguler la santé du public. Les médecins de Cour et l'élaboration de la norme médicale, en France à l'époque moderne*

10h30 Fanny Kieffer (Université de Strasbourg - UMR ARCHE) : *L'institutionnalisation et la normalisation des arts de cour au XVIe siècle : étude comparative entre les cours de Florence, Prague et Paris*

11h pause

## Elaborer la norme : réflexions sur les formes (1)

11h15 Alexandra Beauchamp (Université de Limoges - UR CRIHAM) et Roxane Chilà (Université de Bordeaux-Montaigne - UMR Ausonius) : *Approche diplomatique des textes des addicions aux ordinacions de la Casa i cort aragonaise*

11h45 Francisco Gimeno Blay (Universitat de València) : *Ungidos y coronados. El protocolo de consagración y coronación de los reyes y reinas de la Corona de Aragón(1353)*

12h15 discussion

## Écrire la norme en temps de changement : l'approche par les pratiques

**13h20** Pierre Nevéjans (Université de Lille - UMR IRHIS) : *Tout sauf le cérémonial ? Régir la cour de Florence d'après les notes d'un majordome de Côme Ier de Médicis*

**14h** Catherine Desos-Warnier (Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg - UMR ARCHE) : *Le premier Bourbon d'Espagne et l'héritage de la norme hispano-bourguignonne : conflits, adaptations, pragmatisme à travers quelques exemples*

**14h30** Éric Hassler (Université de Strasbourg - UMR ARCHE) : *Écrire la norme par opportunisme : la difficile mise en ordre de la cour du duc Léopold I<sup>er</sup> de Lorraine*

**15h** discussion

**15h30** pause

## Elaborer la norme : réflexions sur les formes (2)

**15h45** Benoit Tock (Université de Strasbourg - UMR ARCHE) : *Norme et forme. Y a-t-il une diplomatie de la norme au Moyen Âge ?*

**16h** discussion

Quel monde plus réglé que la cour ? Tout y serait hiérarchisé, ritualisé et normé pour constituer le miroir terrestre d'un ordre céleste immuable si l'on en croit les manuels de cérémonial de l'époque moderne. Trois décennies de recherches sur les cours princières ont largement ébranlé cet édifice. Il est désormais acquis que les propositions sociologiques de Norbert Elias n'apportent pas toutes les réponses et que, s'il y a « processus de civilisation » ; les interactions sociales s'appuient davantage sur un compromis social que sur une disciplinarisation verticale des cours.

Les enjeux de régulation sont nombreux : administrer des effectifs sans cesse plus pléthoriques, canaliser une violence sociale inhérente à la cour, exalter une majesté princière par une ritualisation constamment plus méticuleuse, soutenir la concurrence avec les autres cours. Or, que savons-nous des processus d'élaboration de la norme au sein des cours médiévales et modernes ? Les dynamiques de normalisation de l'organisation des maisons, des interactions sociales, des hiérarchies commencent à être bien saisies. En revanche, les processus liés à l'écriture même de la norme demeurent peu connus.

C'est le dossier dont souhaiterai se saisir cet atelier consacré aux pratiques scripturaires liées à la création et la diffusion de la norme entre le Moyen Âge et l'époque moderne : il s'agit d'interroger la mise par écrit de la norme, ses formes juridiques, les circonstances des choix effectués. La chronologie proposée permet d'interroger les généalogies des traditions (des modèles ?) qui ont pu occulter l'élaboration pragmatique des règlements qui mettent en ordre la cour.

Organisation : **Éric Hassler (ARCHE)**, **Alexandra Beauchamp (CRIHAM)** et **Roxane Chilà (Ausonius)**

