

INSICDIA.

1^{ère} Journée d'étude du projet

Ornamenta sacra

insignes et objets liturgiques
au Moyen Âge

20 mars 2026




Auditorium de l'Alpha, médiathèque de GrandAngoulême,
1 rue Coulomb Angoulême
10h-17h



Programme

10h00  Accueil


10h15  *Introduction : présentation du programme de la journée et du projet INSIGNIA*

(I. Cartron, Professeure, UBM, Institut Ausonius)

Objets liturgiques du Moyen Âge

10h30  *Créer le sacré : objets et vêtements liturgiques*

(Haude Morvan, Maîtresse de conférences, UBM, Institut Ausonius, ANR Effigy)

11h10  *L'Œuvre de Limoges : objets sacrés et profanes en émail champlévé*

(V. Notin, conservatrice générale du patrimoine honoraire)

11h50  *Les calices funéraires : un autre usage d'un objet liturgique*


(Marie Parmentier, docteure, EHESS Paris)


Pause déjeuner

Ornamen




Évêques, abbés et abbesses d'Aquitaine : des funérailles au tombeau

14h  **La collection des objets issus des sépultures de
la cathédrale d'Angoulême**
(I. Cartron, Professeure, UBM, Institut Ausonius)

14h40  **Les sépultures et crosses de l'abbaye de
Nanteuil-en-Vallée**
(P. Bouvart ingénieur d'étude, SRA DRAC Nouvelle-Aquitaine,
Poitiers, F. Médard Anatex,
N. Saedlou, XyloTREE)

Pause café

15h 30  **La mémoire des saintes et des saints dans la
pierre : l'exemple de Poitiers aux XIe - XIIe siècle**
(Fabien Aguglia Auverlot, conservateur, Bibliothèque nationale
de France)

16h 10  **Une vitrine sur la tombe ? Les plates-tombes à
effigie gravée dans l'Ouest de la France**
(Amal Azzi, doctorante, CESCUM Poitiers)

ta sacra



Cette journée d'étude correspond au lancement du projet INSIGNIA qui propose de mener une recherche interdisciplinaire consacrée aux objets et « insignes » mis au jour dans les sépultures des grands prélats d'Aquitaine pendant la période médiévale (notamment entre le Xe et le XIIIe siècle). Au Moyen Age, les funérailles des évêques, abbés et abbesses sont très prestigieuses : souvent inhumés dans leur cathédrale ou leur monastère, ils sont revêtus de leurs insignes qui les accompagnent dans la mort. Ces objets précieux et variés — crosses, anneaux, vêtements, pots à encens et à eau bénite, croix pectorales, calices et patènes... — constituent souvent de véritables trésors artistiques. Il s'agit donc de se focaliser sur ce patrimoine culturel en développant de nouvelles ressources documentaires et scientifiques, qui seront rendues accessibles au grand public. Cette analyse des insignes, depuis leur fabrication jusqu'à leurs fonctions et usages, permettra de mieux connaître les rituels funéraires du Moyen Age et de mesurer en quoi ils constituent une représentation des enjeux de pouvoir de l'Église en Aquitaine.

La matinée sera consacrée à une présentation des objets liturgiques, tant dans leurs fonctions, leurs utilisations que dans leur fabrication. Ce panorama non exhaustif a pour objectif de mieux connaître les grandes caractéristiques de ces objets utilisés dans la liturgie médiévale afin de contextualiser ceux qui accompagnent les défunts dans la tombe. Les interventions de l'après-midi permettront d'approcher quelles sont les sources à la disposition du chercheur pour évoquer la question : étude d'anciennes collections, objets mis au jour dans des fouilles archéologiques récentes, prise en compte des informations provenant des sources écrites mais aussi des représentations et épitaphes sur les tombeaux.

