

Le concept de violence est difficile à saisir pour les historiens, notamment parce que le mot « violence » est peu utilisé dans les documents à leur disposition. En outre, la notion de violence reste subjective, donc difficile à cerner, du fait de notre propre sensibilité, de notre propre outillage mental. Comment appréhender ce qui n'est pas nommé comme tel par les témoins de l'époque ?

La difficulté est d'autant plus grande pour le Moyen Âge, que sa représentation, depuis le XVI<sup>e</sup> siècle et encore aujourd'hui, en fait une période barbare et violente, marquée par les guerres, les épidémies, les grands bûchers pour hérésie et les exactions des nobles envers leurs dépendants. Ce n'est que très récemment, à la suite des travaux de Claude Gauvard dans les années 1980-1990, que la notion de « violence » est devenue un objet d'étude à part entière. Désormais, l'historien se doit d'identifier non pas ce que lui juge violent, mais les gestes, paroles et images que les médiévaux, en un lieu et un temps donnés, ont considérés comme violents.

Quel est le seuil au-delà duquel un acte de violence outrepassé ce qui est ordinairement toléré par les gens du Moyen Âge ? Peut-on esquisser au travers des sources textuelles et iconographiques une définition de cette frontière ? Comment s'expriment ces transgressions, leurs utilisations, leurs condamnations ou leurs justifications dans le champ du politique ? Quelles en sont les conséquences ?

Cette journée d'étude invite donc tout un chacun à réfléchir sur cette notion de « violence » appliquée au Moyen Âge, à l'aune de deux grands thèmes, à savoir les représentations et les usages dans les images et les mots puis dans le champ du politique, tant dans le monde chrétien que musulman.



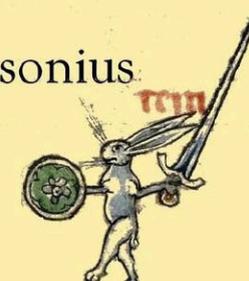
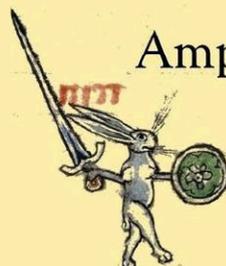
Journée d'étude Master 2 HCP Études médiévales

## Perceptions, représentations et usages de la violence au Moyen Âge (XI<sup>e</sup> - début XVI<sup>e</sup> siècle)

Le 7 décembre 2017

9h - 16h30

Amphithéâtre d'Archéologie Ausonius



## Session 1

### Violence des mots, violence des images

9h Discours d'ouverture

9h30 Introduction par Pettan Dupin

9h45 *Danseurs et prédicateurs : la violence des mots dans les exempla d'Étienne de Bourbon et de Thomas de Cantimpré (XIII<sup>e</sup> siècle)*, Sarah Teyssier

10h *La licorne, allégorie d'une violence réelle à travers les images des bestiaires et des récits de voyage*, Caroline Mounier

10h15 *Le discours de la violence : la vision de Jean de Joinville dans la Vie de saint Louis (XIII<sup>e</sup> siècle)*, Julie Pourpoint

10h30 Questions et pause

11h *Bourreaux et décapitations : une expression de la violence judiciaire à travers l'enluminure médiévale (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Shirley Collin

11h15 *La douleur de la perte : la violence de la pratique du deuil dans les images au Moyen Âge*, Elisa Villoingt

11h30 Questions et pause

## Session 2

### Violence des actes, instrumentalisation des faits

13h30 *L'expression de la violence entre communautés religieuses dans le cadre du droit sous la Couronne d'Aragon (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, Hakim Khdiri

13h45 *Résistance et justice à Saragosse : le cas de la prise au corps (XV<sup>e</sup>-début XVI<sup>e</sup> siècle)*, Thibaut Mespoulet

14h Questions

14h15 *Les divers dommages résultant de la guerre de Cent ans dans les petites villes fortifiées gasconnes selon les registres de la chancellerie anglaise*, Damien Maraud

14h30 *L'instrumentalisation de la violence au service d'une communauté urbaine : Bergerac pendant la guerre de Cent ans*, Alexandre Diot-Dudreuilh

14h45 Questions et pause

15h15 *Les sujets du roi d'Angleterre face à la guerre : l'organisation de la violence par le recrutement militaire*, Nicolas Boirie

15h30 *Violence, bédouins et sédentaires : application de la théorie khaldunienne au travers des représentations des maqâmat d'al-Andalus (XII<sup>e</sup> siècle)*, Pierre-Antoine Bouckaert et Téo Peyronnet

15h50 Questions, conclusion et débat avec l'assemblée