Bien balayée par l'historiographie, la notion de « pouvoir » s'inscrit toujours dans l'actualité de la recherche, notamment à Ausonius, et demeure au cœur du programme d'histoire médiévale des concours de l'enseignement.

La journée d'étude organisée par les étudiants du Master 2 Sciences de l'Antiquité et du Moyen Âge (SAMA), spécialité Études médiévales, ne saurait se montrer exhaustive concernant cette thématique, en regard de la difficulté à définir précisément cette notion ainsi que de sa complexité, notamment au Moyen Âge. L'accent sera mis sur les acteurs du pouvoir, qu'il soit de nature politique, économique ou social, et sur les stratégies mises en œuvre dans le but de l'acquérir ou le conserver. Après une approche sociologique, théorique et critique, de l'exercice du pouvoir, cette réflexion s'articulera selon trois thématiques. Sera tout d'abord abordée la question des acteurs du pouvoir royal, particulièrement de ses représentants, par le biais d'une étude prosopographique des sénéchaux de Gascogne, puis de façon plus directe, par l'étude du rôle d'arbitre endossé par le roi au sein de sa clientèle gasconne. Nous analyserons ensuite des outils et stratégies de pouvoir mis en œuvre, en Aquitaine, par des acteurs divers, via, tout d'abord, l'étude des rapports entretenus par le cartographe avec cette notion de pouvoir, puis la manière dont l'enceinte du Puy-Saint-Front marque, face aux nobles de la Cité, l'émergence et la reconnaissance du pouvoir des bourgeois de Périgueux du XIII^e au XIV^e siècle. Nous clorons cette deuxième thématique par la matérialisation de l'affirmation d'un pouvoir communautaire mais aussi familial, via l'élaboration et les modifications, du XIVe au XVIIe siècle, du cartulaire municipal de Libourne. Enfin, cette journée s'achèvera par une réflexion sur les formes de contre-pouvoirs, illustrées notamment par certaines femmes, observées par le prisme de la littérature et/ou de l'iconographie, les unes volontairement recluses, les autres, « inquiétantes », usant de sortilèges, mais également par les formes, politiques, exercées par les Sagāliba, esclaves en Al-Andalus au XIe siècle.

LE POUVOIR AU MOYEN ÂGE: ACTEURS ET STRATÉGIES

du Master 2 SAMA



Amphi archéo de la Maison de l'archéologie Université Bordeaux Montaigne 9h30 - 17h00









PROGRAMME DE LA JOURNÉE

9h30 Ouverture de la journée d'Étude : Sandrine LAVAUD (MCF Ausonius - Université Bordeaux Montaigne) et A. DIOT-DUDREUILH

9h50 Les acteurs du pouvoir : les apports théoriques de la sociologie contemporaine, Armelle BRIAND

10h20 Un souverain acteur de pouvoir face à ses sujets au sein du duché de Gascogne : La succession de Bergerac 1254-1255, Alexandre DIOT-DUDREUILH

10h50 Débat - Discussion - Questions

11h00 Pause-café

11h15 Les sénéchaux de Gascogne (1199-1259), une approche prosopographique, Julien CARDONNE

11h45 Le cartographe : homme de pouvoir ou homme du pouvoir ?,
Romain LANDRÉA

12h15 Débat - Discussion - Questions

12h30 Pause-déjeuner

14h00 L'enceinte du Puy-Saint-Front du XIII^e au XIV^e siècle : représentation du pouvoir des bourgeois, Sophie FAURE

Le cartulaire municipal de Libourne : la matérialisation de 14h30 l'affirmation d'un pouvoir communal et des aspirations mémorielles d'une famille, Nathalie ROLAND

15h00 Débat - Discussion - Questions

15h10 Pause-café

15h20 Les recluses : un contre-pouvoir au féminin ?, Agnès TACH

15h50 La femme et les arts magiques : création d'un pouvoir imaginaire dans la littérature médiévale, Thibault GUEZENNEC

16h20 L'esclavage comme source de pouvoir : l'exemple des Saqāliba en al-Andalus au XI^e siècle, Élodie NÄSER

16h50 Débat - Discussion - Questions

17h00 Conclusions par Virginie LOYCE et Stéphane DESCAZEAUX