

Journée d'étude d'histoire de l'art

Les roses de Notre-Dame

Modélisation, matériaux, construction

Chantier scientifique CNRS / Ministère de la Culture pour
la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris

20 octobre 2023

**Odéon de l'Archéopôle
Université Bordeaux Montaigne**

La journée d'études est destinée à restituer une partie des analyses effectuées depuis l'incendie du 15 avril 2019 sur les roses du transept de la cathédrale Notre-Dame de Paris, dans le cadre du Chantier scientifique lancé par le CNRS et le Ministère de la Culture. Les communications, pour la plupart d'entre elles assurées par les membres des groupes de travail du Chantier scientifique, aborderont différents aspects : critique d'authenticité, modélisation 3D du réseau de pierre, analyse des vitraux, étude de l'armature en fer. Elles seront complétées par la participation de spécialistes reconnus de l'architecture gothique rayonnante, dont l'apport permettra une mise en perspective des roses parisiennes, et notamment une meilleure compréhension de l'impact de ces roses sur l'architecture gothique du XIII^e au XV^e siècle, à l'échelle européenne.



PROGRAMME

9h : Accueil

9h30-10h : Introduction (Markus Schlicht, Yves Gallet)

10h-11h30 : **Les roses de Notre-Dame de Paris : recherches récentes (2019-2023)**

- Markus Schlicht, Dylan Nouzeran, Mikaël Rouca
– *De l'objet au modèle 3D*
- Yves Gallet, Bruno Phalip
– *La rose nord du transept : XIII^e ou XIX^e siècle ?*
- Elisabeth Pillet, Karine Boulanger
– *L'étude in situ des vitraux des roses Notre-Dame*

11h30-12h : questions / discussion

12h-14h : pause déjeuner



14h-15h30 : Réception, transferts, circulation des modèles : les roses de Notre-Dame de Paris et l'Europe

- Markus Schlicht
 - Les copies de la rose sud de Notre-Dame dans l'architecture gothique en Europe
- Christian Lovén (Stockholm)
 - La rose d'Étienne de Bonneuil à la cathédrale d'Uppsala

15h30-16h : Questions/discussion

16h-16h15 : pause

- Arnaud Ybert, Michaël Wyss – Étude de la mise en œuvre des roses de la basilique Saint-Denis
- Maxime L'Héritier – Réflexions sur la structure et le montage de la rose de Notre-Dame de Reims

17h00-17h30 : Conclusions de la journée (Yves Gallet, Markus Schlicht)

Organisation :

Yves Gallet, yves.gallet@u-bordeaux-montaigne.fr

Markus Schlicht, markus.schlicht@u-bordeaux-montaigne.fr

<https://ausonius.u-bordeaux-montaigne.fr/>

