

4 février 2025

Maison de l'archéologie
Amphithéâtre ACH005
9h30-17h30

SE DISTINGUER DANS LE MONDE ANTIQUE

Master Histoire, Civilisations, Patrimoine : Journée d'étude
organisée par les M2 Lettres classiques et Histoire ancienne



9h30-9h50 Introduction par M. Coulibaly et M. Maakoul

Être marginalisé dans les classes sociales supérieures et inférieures de la société romaine

Première partie modérée par Merlin Contie

9h55-10h05 « Du magistrat au tyran : l'exclusion d'un notable sous la République romaine » / [Clémence Loubens](#)

10h05-10h15 « De l'élévation à l'exclusion : le cas de Maximin le Thrace » / [Maxime Boileau](#)

10h15-10h25 « Les mendiants chez Saint Augustin : stigmatisation et ostracisme dans l'Empire Romain » / [Aude Babonnaud](#)

10h25-10h35 « Le poids de la persécution : la foi chrétienne et sa marginalisation dans l'Empire » / [Koudjo Amegadje](#)

10h35-10h55 : discussion

10h55-11h15 : pause café

Les femmes de l'antiquité : distinction par le désir et/ou la souffrance

Deuxième partie modérée par Maëlle Guillard

11h15-11h25 « Assimilation-association : Livie et Cérés ou l'*exemplum* de la matrone romaine ? » / [Juliette Salinier](#)

11h25-11h35 « Le bel homme aux yeux des femmes : Isménodore, Phèdre et Hélène » / [Nilsen Lafitte](#)

11h35-11h45 « Jusqu'où mène l'amour ? La magie ou l'exemple d'un désespoir amoureux » / [Louise Bailleres](#)

11h45-11h55 « Médée la figure d'un "monstre" : une femme excessive ou incomprise ? » / [Margot Amico-Bourgeois](#)

11h55-12h05 « La parure mortelle chez Euripide : de la distinction à la destruction » / [Jasmijn Krouwel](#)

12h05-12h30 discussion

12h30-14h pause déjeuner

Se distinguer en tant qu'individu dans la guerre

Troisième partie modérée par Emilien Uzcudun

14h05-14h15 « L'aristie de Philippe V de Macédoine à Athènes en 200 a.C. dans le récit de Tite-Live » / [Romain Fillon](#)

14h15-14h25 « Le soldat humilié : Scipion et le bouclier » / [Gauthier Seuwin](#)

14h25-14h35 « Une reconnaissance civique des services rendus en temps de siège ? Les cas de Callias de Sphettos et du médecin Diodoros. » / [Raphaël Larrodé](#)

14h35-14h45 « L'usage d'outils institutionnels pour célébrer les campagnes militaires : l'exemple de Trajan contre les Parthes » / [Nils Pouyanne](#)

14h45-15h05 discussion

15h05-15h25 pause café

Bâtir pour se distinguer : les manifestations du pouvoir royal dans l'espace politique, VI^e-II^e siècles a.C.

Quatrième partie modérée par Arthur Labrousche

15h30-15h45 « Aménager l'espace pour s'imposer dans l'Empire perse d'après Xénophon » / [Hortense Cuq-Gaiardo](#)

15h45-16h « Les interactions entre la cité et les souverains Lagides à travers l'architecture : le cas d'Halicarnasse » / [Mattia Pozzo](#)

16h-16h15 « L'évergétisme des rois Attalides à Athènes ou comment légitimer un nouveau pouvoir dans la cité » / [Gaël Cabioch](#)

16h15-16h30 discussion

Les modèles culturels comme outils de distinction

Cinquième partie modérée par Maëlle Guillard

16h35-16h50 « Diffusion et réutilisation de la culture grecque chez les Scythes : l'exemple des tertres funéraires » / [Anton Mang](#)

16h50-17h05 « Achille en kilt ? Le modèle homérique dans la création du héros ossianique » / [Tom Cosnier-Jennings](#)

17h05-17h15 discussion

17h15-17h30 conclusion

L'objectif de cette journée d'étude est de s'interroger sur la distinction dans le monde antique. Nous étudierons donc la validité des concepts d'« individu » et de « distinction » dans l'antiquité. En effet, la notion d'« individu » n'existe pas dans l'antiquité telle que nous la connaissons aujourd'hui. Il ne s'agira pas de se pencher sur l'historiographie autour de la question d'identité, mais d'étudier les différentes méthodes utilisées pour se distinguer dans le monde antique. Celles-ci seront abordées sous des dimensions et des échelles variées. De sa marginalisation à sa représentation, ou encore à l'utilisation de modèles culturels comme outils de distinction, l'individu, en tant que personne, figure littéraire ou iconographique, sera le sujet principal de nos interrogations. Les communications, s'étendront sur une chronologie très large : de la Grèce classique à l'antiquité tardive, en allant même jusqu'à l'héritage qu'a laissé le monde antique sur le XVIII^e siècle, témoignant tant de la richesse des exemples que de la difficulté d'étudier une notion anthropologique.

