



## Fiche de poste contractuel

CHERCHEUR/SE CONTRACTUEL.LE EN HISTOIRE ET ÉPIGRAPHIE DU MONDE GREC ANCIEN

### PROJET GYMNASIA

Gymnases et culture athlétique en Asie Mineure occidentale et méridionale  
aux époques hellénistique et impériale

Gymnasien und athletische Kultur im Westen und Süden Kleinasiens  
in Hellenismus und Kaiserzeit

#### — Le Poste

Poste de chercheur/se contractuel.le en histoire et épigraphie du monde grec ancien.

La personne recrutée participera aux travaux du projet « *GymnAsia. Gymnases et culture athlétique en Asie Mineure occidentale et méridionale aux époques hellénistique et impériale* », dirigé par Pierre FRÖHLICH (Institut Ausonius – Université Bordeaux Montaigne) et Christof SCHULER (Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik, DAI, Munich), financé par l'ANR et la DFG (2021-2023).

— **Date limite de candidature** : 21 février 2021

— **Début du contrat** : 01 avril 2021

#### — Description du poste

##### ■ Contexte scientifique

Le projet est consacré à l'étude des formes matérielles et institutionnelles de la culture agonistique et gymnasiale dans les cités grecques d'Asie Mineure du IV<sup>e</sup> s. a.C. au III<sup>e</sup> s. p.C.

Les époques hellénistique et impériale virent une floraison des concours athlétiques, dont le nombre s'accrut à partir du milieu du III<sup>e</sup> siècle a.C., en particulier en Asie Mineure, et qui connurent leur apogée à l'époque impériale. La condition préalable à ce phénomène était la généralisation de l'entraînement athlétique, de sorte que le gymnase en tant qu'institution et que bâtiment est devenu un symbole de la vie civique dans les villes grecques. Lieux d'entraînement gymnique et militaire, d'éducation, de sociabilité, de transmission de pratiques et de valeurs civiques, les gymnases étaient un sujet de préoccupation majeur des cités grecques ainsi qu'un gouffre financier. Au cours de six siècles d'histoire, ils ont aussi connu de nombreuses transformations et mutations, dans leur usage, leur signification et leur forme, mal connues, comme par exemple la place que prirent les bains et la culture thermale dans ces édifices. En tant que phénomènes institutionnels, architecturaux, culturels, gymnases et concours constituent un observatoire privilégié pour examiner les évolutions des sociétés des cités sur le long terme. L'objectif est de conduire une étude

systematique de ces phénomènes sur l'Asie Mineure occidentale et méridionale en associant les époques hellénistique et impériale romaine. Cette zone offre un ensemble de sources sans équivalent et une variété des situations culturelles et historiques : régions de vieille colonisation grecque, communautés indigènes ayant adopté le mode de vie en cités, selon des rythmes et des modalités très variables, fondations hellénistiques et romaines. L'aire choisie offre toutes les potentialités pour étudier de façon nuancée les phénomènes susmentionnés et pour apporter une contribution représentative à l'histoire générale des gymnases dans le monde grec.

Le rassemblement de la documentation écrite et archéologique comme les problématiques du projet ont été testées par les deux équipes à Bordeaux et à Munich dans une phase expérimentale, consacrée à la Carie et la Lycie, financée par le LabEx LaScArBx. Le financement conjoint de l'agence Nationale de la recherche (ANR) et de la Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) permet son extension aux parties occidentale et méridionale de l'Asie Mineure (de la Troade à la Cilicie). Le projet rassemble vingt-cinq chercheuses et chercheurs, historiens épigraphistes ou numismates, archéologues, spécialistes des Humanités numériques, principalement à Bordeaux et à Munich.

Les données rassemblées seront publiées dans une base de données en cours de développement à Bordeaux, qui servira de base à la publication d'une monographie. On trouvera une présentation du projet dans son état actuel sur le site : <https://gymnasia.huma-num.fr/>

## ■ Missions

La personne recrutée participera à la collecte des données écrites, principalement épigraphiques, et à leur saisie dans le VRE (Virtual Research Environment) piloté par le service des humanités numériques d'Ausonius, AusoHNum. Elle sera aussi impliquée dans leur analyse scientifique et dans la publication des résultats.

Elle exercera ses fonctions à Bordeaux, en liaison étroite avec AusoHNum, mais travaillera en étroite collaboration tant avec Pierre Fröhlich que Christof Schuler et les autres collaborateurs du projet.

## ■ Profil attendu

- La personne doit être titulaire d'un doctorat en histoire ancienne, être spécialisée en histoire grecque. Une très solide connaissance de l'épigraphie grecque est attendue.
- Une expertise dans les thématiques du projet et/ou sur les époques hellénistique et impériale serait appréciée.
- Une connaissance technique des bases de données et des Humanités numériques serait attendue, au moins à un niveau élémentaire.
- Le poste se trouvant à Bordeaux, une bonne connaissance du français (niveau B2 minimum) est exigée.
- Une connaissance minimale de l'allemand serait appréciée.

## — Conditions pratiques

### ■ Type de contrat

- CDD de 36 mois
- Salaire : **2324€** brut mensuel

### ■ Modalités de candidature

Les candidatures (CV + lettre de motivation) sont à envoyer à **Pierre FRÖHLICH** ([pierre.frohlich@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:pierre.frohlich@u-bordeaux-montaigne.fr)) **avant le 25 février 2021**