

SOMMAIRE

Anna CAIOZZO & Mercedes MONTORO ARAQUE Préface : Jardins, entre espace de culture, d’imaginaire et de réalisation spirituelle	13
--	----

I. Pratiques poétiques, artistiques

Joanna GORECKA-KALITA	[5]
Le jardin d’Isiphile dans le Roman de Thèbes : du <i>nemus</i> à l’ <i>hortus conclusus</i>	25
Philippe FAURE Le jardin clos dans la mystique et la miniature médiévale : une image de la vie de l’âme au XV ^e siècle	41
José Manuel RODRÍGUEZ DOMINGO La proyección del “Alhambra Garden” por el orientalismo estético	63
Barbara SOSIEN Le blanc et le vert : jardin, paysage de nostalgie dans <i>Pan Tadeusz</i> d’Adam Mickiewicz	91
Francisco J. GIMÉNEZ RODRÍGUEZ <i>Noches en los jardines de España</i> : literatura, pintura y música en la obra de Manuel de Falla (1916)	111
Mercedes MONTORO ARAQUE Des jardins surréalistes d’ici et d’ailleurs : vers une spiritualité revisitée	123

Ilda TOMAS
Alléluia pour les femmes-jardins 145

Ionel BUȘE
Le jardin de la lune dans la nouvelle fantastique
« Le serpent » de Mircea Eliade 155

Claude FINTZ
Le contre-jardin initiatique du poème : son œuvre imaginaire
et communautaire. Le jardin, la rose et le lecteur 167

II. Les Orient du jardin, entre ressourcement et libération spirituelle

Anna CAIOZZO
Des sages en ce jardin. Jardin et spiritualité dans l'Orient médiéval..... 185

José TITO ROJO
Jardín islámico e interpretaciones simbólicas:
La imagen del Paraíso como fantasía y leyenda..... 201

[6] Arnaud HUFTIER
La « sensation du temps » dans les jardins de l'Alhambra :
Washington Irving et les ombres de la mémoire 227

Jean Charles DUCÈNE
Les jardins monastiques orientaux selon les auteurs musulmans :
contemplations ou réjouissances des sens ? 239

Antoine PIETROBELLI
Le Jardin spirituel, un traité de mystique byzantine 251

Anne Colombe LAUNOIS
Nostalgie des jardins brodés. Les *phulkari bagh* du Panjab 269

Antonio MEZCUA
La influencia del espacio sagrado de la caverna en el diseño
de jardines de China 303

Pedro SAN GINÉS AGUILAR
Le jardin dans l'œuvre littéraire chinoise :
Le rêve dans le pavillon rouge 317

III. Projections sociétales et spiritualisées de la nature en Europe et ailleurs

Valentina VEGA

Les *chinampas* de Xochimilco : paysage spirituel et agricole 331

José Antonio GONZÁLEZ ALCANTUD

Les oasis sahariennes : entre utilitarisme agricole,
plaisir esthétique et maraboutisme. Du Tafilalet à Tozeur 349

Jean-Jacques WUNENBURGER

Imaginaires écosophiques et traditions monothéistes 367

Corin BRAGA

Du jardin divin au jardin perdu : anti utopies écologistes 383

Maria FLORES FERNÁNDEZ

De la discipline à l'indiscipline du jardin :
oasis de la pensée ou réseau de connaissance ? 395

François GRUSON

La loge comme un jardin : présence du végétal
dans la symbolique maçonnique 411

[7]