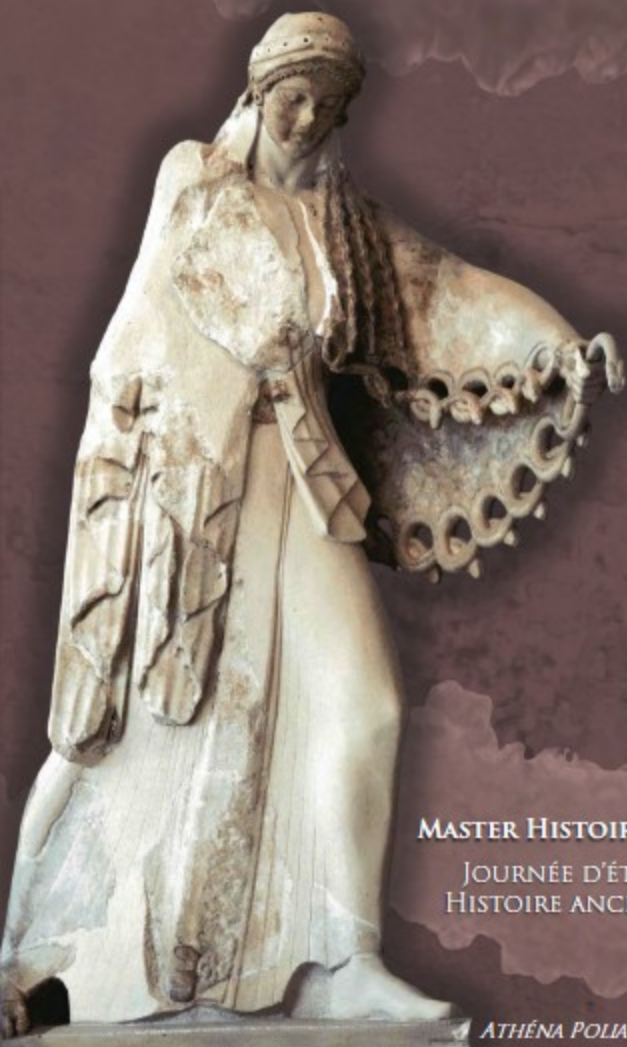


# ENTRE DESTRUCTION ET PRÉSERVATION

VIOLENCE, PROTECTION, HÉRITAGES  
DANS LES MONDES ANTIQUES



11 FÉVRIER 2026

MAISON DE  
L'ARCHÉOLOGIE  
AMPHITHÉÂTRE  
ACH005

9H - 17H

MASTER HISTOIRE, CIVILISATIONS, PATRIMOINE

JOURNÉE D'ÉTUDE ORGANISÉE PAR LES M2  
HISTOIRE ANCIENNE ET LETTRES CLASSIQUES

ATHÉNA POLIAS (MUSÉE DE L'ACROPOLE)

9H : ACCUEIL

9H10-9H25 : Introduction par Isaure Lassevills

## PROTECTION : LES DIEUX, LES HOMMES, LA SOCIÉTÉ

*Première partie modérée par Romain Hickel*

9h25-9h45 : « Artémis entre protection et anéantissement » par **Jason Denarie**.

9h45-10h05 : « Les offrandes des femmes en post-couche à Artémis dans le sanctuaire de Brauron » par **Jade Foley**.

10h05-10h25 : « Dissimuler son culte pour le préserver » par **Nicolas Muzotte**.

10h25-10h45 : « Le *kyrios* et la préservation du patrimoine féminin dans l'emprunt public de la cité de Milet (205/6 av. J.-C.) » par **Aintzane Plaa**.

10H45-11H : PAUSE-CAFÉ

## LA CITÉ FACE À SES BOULEVERSEMENTS

*Deuxième partie modérée par Aintzane Plaa*

11h-11h20 : « Sauver la cité en détruisant ses institutions ? Le coup d'État d'Hamilcar en questions (241-237 av. J.-C.) » par **Hugo Insisienmay**.

11h20-11h40 : « La cite sauvée par les femmes en guerre dans *Lysistrata* d'Aristophane ? » par **Léa Couderc**.

11h40-12h : « Une cité sans cité ? La survie de la communauté platéenne et son intégration au corps civique athénien à l'époque classique » par **Raphaël Chaillot**.

12H-14H : PAUSE DÉJEUNER

## HÉRITAGES MATÉRIELS ET IMMATÉRIELS DANS LES MONDES ANCIENS

*Troisième partie modérée par Raphaël Chaillot*

14h-14h20 : « Cléopâtre II : héritages, conflits et reconstruction du pouvoir féminin chez les Lagides » par **Yi Guo** et **Mathilde Lassalle**.

14h20-14h40 : « Modèles éthiques et modèles poétiques de l'épopée homérique dans les épigrammes des guerriers de l'époque hellénistique » par **Romain Hickel**.

14h40-15h : « Analyse d'un textile détruit et transmission d'un mythe de Sophocle au Pseudo-Sénèque » par **Léo Bernard**.

15h-15h20 : « Rendre l'invisible tangible : l'héritage homérique de la description du rêve dans le corpus mythique » par **Chloé Levesque**.

15H20-15H35 : PAUSE CAFÉ

## REGARDS SINGULIERS SUR LE PASSÉ

*Quatrième partie modérée par Hugo Insisienmay*

15h35-15h55 : « Achille destructeur de la lignée de Priam : violence générationnelle dans les livres I–II de l'*Énéide* » par **Isaure Lassevils**.

15h55-16h15 : « La réception de l'architecture de Pompéi : tombeau de la maréchale Moreau à Bordeaux au XIX<sup>e</sup> siècle » par **Clotilde Le Bras**.

16h15-16h35 : « La démythification d'Ulysse et de Pénélope dans *La Naissance de l'Odyssée*, roman de Jean Giono » par **Léna Vaccaneo Saling**.

16H40 : FIN DE LA JOURNÉE D'ÉTUDE

L'objectif de cette journée d'étude est de mettre en avant les notions de destruction et de préservation autour des mondes antiques. En croisant ces notions avec celles de violence, de sauvegarde et d'héritage, nous conceptualiserons d'abord la notion de protection, sous ses aspects culturels, sociaux ou individuels. Puis, nous présenterons des bouleversements que peut connaître une cité, qu'ils soient matériels, communautaires ou institutionnels. L'importance de l'histoire et la préservation de la mémoire dans les mondes anciens nous transmettent, au fil du temps, un héritage matériel et immatériel que nous étudierons ensuite. Enfin, nous analyserons des regards qui s'inspirent des mondes antiques, et qui proposent une réinterprétation de cet héritage. Les communications couvriront une période allant des premiers temps de l'Antiquité à sa fin avec quelques incursions au XX<sup>e</sup> et au XIX<sup>e</sup> siècles.

