

PUBLICATIONS

L'identité nobiliaire. Dix siècles de métamorphoses (IX^e-XIX^e siècles), LHAMANS, Université du Maine, Le Mans, 1997.
Château et Pouvoir, CROCEMC-LHAMANS, Pessac, 1996.
Châteaux et Territoires, Limites et mouvances, Annales littéraires de l'Université de Besançon, Les Belles-Lettres, 1995.
Châteaux, Nobles et Aventuriers, CROCEMC, Pessac, 1997.
Châteaux, Routes et Rivières, CROCEMC, Pessac, 1998.
Château et Innovation, Ausonius CAHMC-Institut d'histoire, Scripta varia, Pessac, 2000.
Château et Imaginaire, Ausonius CAHMC-Institut d'histoire, Scripta varia, Pessac, 2001.
Château et Ville, Ausonius CAHMC-Institut d'histoire, Scripta varia, Pessac, 2002.
Châteaux et Village, Ausonius éd. CAHMC-Institut d'histoire, Scripta varia, Pessac, 2003.
Château et Divertissement, Ausonius éd. CAHMC-Institut d'histoire, Scripta varia, Pessac, 2003.
Château et Guerre, Ausonius éd. CAHMC-Institut d'histoire, Scripta varia, Pessac, 2004.
Le Château au féminin, Ausonius éd. CAHMC-Institut d'histoire, Scripta varia, Pessac, 2004.
Le château et la Nature, Ausonius éd. CAHMC-Institut d'histoire, Scripta varia, Pessac, 2005.
Château, Livres et Manuscrits, Ausonius éd. CAHMC-Institut d'histoire, Scripta varia, Pessac, 2006.
Château et Stratégies familiales, Ausonius éd. CEMMC, Scripta Varia, Pessac, 2007.
Le château au quotidien : les travaux et les jours, Ausonius éd. CEMMC, Scripta Varia, Pessac, 2008.
Le château « à la Une » ! Événements et faits-divers, Ausonius éd., Scripta Varia, Pessac, 2009.
Château, voyage et voyageurs, Ausonius éd., Scripta Varia, Pessac, 2010.
Châteaux, naissances et métamorphoses, Ausonius éd., Scripta Varia, Pessac, 2011.
Châteaux en ruines, Ausonius éd., Scripta Varia, Pessac, 2012.
L'amour au château, Ausonius éd., Scripta Varia, Pessac, 2013.
Châteaux, cuisines et dépendances, Ausonius éd., Scripta Varia, Pessac, 2014.
À la table des châteaux, Ausonius éd., Scripta Varia, Pessac, 2015.
Le Château, le diable et le bon dieu, Ausonius éd., Scripta Varia, Pessac, 2016.
Jeunesse et château, Ausonius éd., Scripta Varia, Pessac, 2017.
Châteaux et spectacles, Ausonius éd., Scripta Varia, Pessac, 2018.
Châteaux et justice, Ausonius éd., Scripta Varia, Pessac, 2019.
L'animal au château, Ausonius éd., Scripta Varia, Pessac, 2021.
La table des matières de ces ouvrages est consultable sur <http://rcperigord.hypotheses.org>

Pour toute commande contacter Annie Dom,
tél 06 80 73 60 88 ou nandom@free.fr

Mourir au château

Après avoir consacré tant de colloques à toutes les formes de « la vie de château », nos Rencontres ne pouvaient faire l'économie de « la mort au château ». Lieu de pouvoir, celui-ci obéit à un processus de ségrégation spatiale, sociale, symbolique, qui en fait le théâtre d'une dramaturgie aux multiples facettes, dont quelques-unes seront ici ressuscitées. Mourir au château, c'est d'abord, entre repentances et pénitences, se présenter nu devant Dieu. Et c'est ensuite abandonner sa dépouille aux vivants et laisser à leur discrétion funéraires, hommages et autres solennités. Rituels dont le déploiement affirme, du plus modeste repaire noble au palais du monarque, l'inscription d'une lignée dans un territoire, la force des liens entre seigneurs, vassaux et tenanciers, et l'affirmation, jusqu'à nos jours, d'une sociabilité aristocratique de la différence jusque dans la mort. Mourir en grand roi, tel Louis XIV à Versailles, ou bien en souverain d'une minuscule principauté, tel Charles III de Monaco, n'est qu'affaire de hiérarchie.

Mais mourir en reine ? Peu d'entre elles, telles la princesse Fatima Bint al-Ahmar à Grenade au XII^e siècle ou Anne de Bretagne, deux fois reine de France, ont été honorées à l'aune de leur naissance et de leur puissance. La mort fulgurante de Marie-Thérèse d'Autriche, épouse de Louis XIV, ne lui laissa pas le temps de dicter ses dernières volontés – en avait-elle d'ailleurs d'autres que de sauver son âme ? Mourir au château n'est pas toujours mourir philosophiquement dans son lit, tel Montaigne ! La violence est à l'origine même de l'univers castral : guerres féodales des chansons de geste, vengeances familiales, emprisonnements, mouvoirs sous lambris pour tant de soldats de la Grande Guerre...

Que d'âmes errantes et de spectres qui nourrissent les légendes familiales et reviennent avec entêtement sur les lieux de leurs crimes ou de leur martyre ! Une visite au château de Montréal à Issac résume admirablement pour les lignées qui s'y sont succédé depuis le XII^e siècle, les Saint-Astier, Peyronencq, Pontbriand, du Chesne et Faubournet de Montferrand, la victoire de la chapelle sur le donjon, exaltée par la présence d'une épine de la Sainte Couronne, pieusement conservée depuis la fin de la guerre de Cent-Ans.

XXVIII^e Rencontres d'archéologie et d'histoire
en Périgord

Mourir au château



Périgueux

24, 25 et 26 septembre 2021

L'Odyssée - Théâtre de Périgueux, Salle Montaigne

Entrée gratuite

Conception - impression : DSI-PPI Bordeaux, Montaigne



VENDREDI 24 SEPTEMBRE

L'Odyssée-Théâtre de Périgueux, salle Montaigne

8h30 Accueil des participants.

8h45 Ouverture du colloque par Anne-Marie Cocula, présidente des Rencontres.

Actualités de l'archéologie en Nouvelle Aquitaine

9h00 Dominique Castex, UMR 5199 PACEA-Université de Bordeaux, *La chapelle du château des Milandes (Castelnaud-la-Chapelle, Dordogne, XVI^e s.) : du terrain à l'interprétation d'un petit ensemble funéraire.*

9h45 Hélène Réveillat, Centre d'archéologie préventive-Bordeaux Métropole et UMR 5199 PACEA-Université de Bordeaux et Michel Pernot, IRAMAT-Université Bordeaux-Montaigne, *Étude technique du sarcophage en plomb mis au jour dans le tombeau présumé de Montaigne.*

10h30 Discussion et pause.

Trépas seigneuriaux

11h00 Anne-Marie Cocula, Université Bordeaux-Montaigne, *Est-ce ainsi qu'est mort le sieur de Montaigne ?*

11h30 Michel Vergé-Franceschi, Université de Tours, *La mort du maréchal Jean-Baptiste d'Ornano au château de Vincennes (1626).*

12h00 Discussion suivie d'un déjeuner pour les intervenants.

Honneurs funèbres au féminin

14h00 Christine Mazzoli-Guintard, UMR 6566, Université de Nantes, *Les honneurs funèbres au féminin : la sépulture de la grande princesse Fatima Bint-al-Ahmar dans le panthéon des Nasrides (Grenade, Alhambra, 1349).*

14h30 Pierre-Gilles Girault, conservateur en chef du patrimoine, administrateur du Monastère royal de Brou, *Les funérailles d'Anne de Bretagne.*

15h00 Discussion et pause

Dans la tourmente des conflits

15h30 Antonin Besson, Université d'Orléans, *Mourir au château dans la chanson de geste : du lieu de paix au lieu de conflits.*

16h00 Pierrick de Saint-Vaast, CERHiC-EA 2616, Université de Reims Champagne-Ardenne, *La mort au château, la mort du château : entre ruptures et adaptations au temps des épreuves (France du Nord et de l'Est, 1914-v. 1930).*

16h30 Discussion.

17h30 Réunion du conseil scientifique et du conseil d'administration de l'association.

SAMEDI 25 SEPTEMBRE

L'Odyssée-Théâtre de Périgueux, salle Montaigne

Mourir en Bourbon

9h00 Joëlle Chevé, historienne, *Comment mourir en reine ? Marie-Thérèse d'Autriche ou l'imprévisible et tragique éclipse de l'épouse du Roi Soleil.*

9h30 Alexandre Maral, conservateur général du patrimoine, chef du département des sculptures, directeur du Centre de recherche du château de Versailles, *Versailles, Louis XIV, 1715. L'art de mourir en roi Très Chrétien.*

10h00 Discussion et pause.

Ubiquité macabre : le partage des dépouilles princières

10h30 Myriam Gillet, UMR 7303-CNRS, Aix-Marseille Université, *Un mort protestant dans la demeure des rois de France : le maréchal de Saxe au château de Chambord (30/11/1750-8/01/1751).*

11h00 Thomas Blanchy, administrateur principal aux archives et à la bibliothèque du Palais princier de Monaco, historien de l'art, Sorbonne Université, *Le double corps du prince. Mort et funérailles de Charles III, souverain de Monaco et châtelain de Marchais (1889).*

11h30 Discussion

12h15 Départ pour l'excursion au château de Montréal

13h00 Déjeuner à Saint-Jean-d'Estissac pour les intervenants et sur inscription.

15h00 Visite guidée du château de Montréal.

DIMANCHE 26 SEPTEMBRE

L'Odyssée-Théâtre de Périgueux, salle Montaigne

Théâtraliser la mort au château : des rites pour la postérité

9h00 Élisabeth Latrémoillère, conservatrice en chef et directrice au château de Blois, *Décembre 1588-janvier 1589, question sur des morts au château de Blois : le duc de Guise et Catherine de Médicis.*

9h30 Milena Lenderová, Université de Pardubice (République Tchèque), Requiescat in pace. *Les annonces mortuaires de la noblesse aux Pays tchèques au XIX^e siècle.*

10h00 Claude-Isabelle Brelot, Université Lyon-2, *Mourir au château : de la surenchère à la simplicité ou à la notabilité (XIX^e siècle).*

Discussion et pause.

Revenants et mystiques

10h30 Roger Baurly, Université de Lille, *Le légendaire de la mort au château.*

11h00 Laurent Bolard, historien de l'art, Sorbonne Université, *Une mort exemplaire. Carlo Gesualdo, entre l'esprit et la chair.*

11h30 Discussion.

12h00 Jean-Marie Constant, Université du Mans, Conclusions du colloque.

RESERVATION EXCURSION A

MONTREAL

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél :

Courriel :

- S'inscrit à l'excursion du samedi 25 septembre 2021 au château de Montréal (Issac)
- Aller et retour en car à partir de Périgueux : départ à 12h15, allées de Tourny ; retour prévu vers 18h30.
- 30 euros par personne comprenant : déplacement en car, déjeuner au restaurant Bonnebouche à Saint-Jean-d'Estissac, visite guidée du château de Montréal par son propriétaire, Bernard de Montferrand.
- Bulletin à retourner à Dominique Picco, Université Bordeaux-Montaigne, Domaine universitaire, 34607 Pessac cedex, accompagné du règlement par chèque bancaire à l'ordre des Rencontres d'archéologie et d'histoire en Périgord.

Date limite d'inscription : 15 Septembre 2021

Conseil d'administration

Présidente : Anne-Marie Cocula

Vice-présidents : Joëlle Chevé, Michel Combet

Secrétaire : Dominique Picco

Secrétaire adjointe : Juliette Glikman

Trésorière : Annie Dom

Membres : Roger Baurly, Alain Blanchard, Frédéric Boutouille, Claude-Isabelle Brelot, Patrick Clarke de Dromantin, Jean-Marie Constant, Robert Hérin, Philippe Loupès, Christine Mazzoli-Guintard, Michel Pernot, Josette Pontet.

PÉRIGUEUX VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

