

Les séminaires d'ausonius



jeudi 16 janvier 2025 à 18h

Amphi archéo (ACH005) de la Maison de l'archéologie

Les usages du bois dans l'architecture mycénienne



*Mycènes. Citadelle. Maison
aux colonnes :
Couloir entre les pièces 14 et
15 (vue Nord Ouest)*

**Sylvie ROUGIER-BLANC - PR Histoire grecque,
Université Paris Est-Créteil (UPEC)**

La Grèce mycénienne est surtout connue pour la maîtrise de l'architecture monumentale de pierre (murs cyclopéens, tombes à tholos). Cependant, le bois, même non conservé pour des raisons climatiques, a laissé des empreintes et des traces dans les murs et le sol des palais et des édifices dits intermédiaires. De premières investigations confortées par les recherches de l'ANR TiMMA (Timber in Minoan and Mycenaean Architecture 21-CE27-0029 : <https://timma.efa.gr/s/timma/page/the-timma-project>) permettent d'insister sur le rôle majeur de ce matériau dans la construction, sur l'existence d'artisans du bois rémunérés par le palais et sur un usage bien distinct de ceux connus à l'époque néopalatiale minoenne.



ausonius.u-bordeaux-montaigne.fr