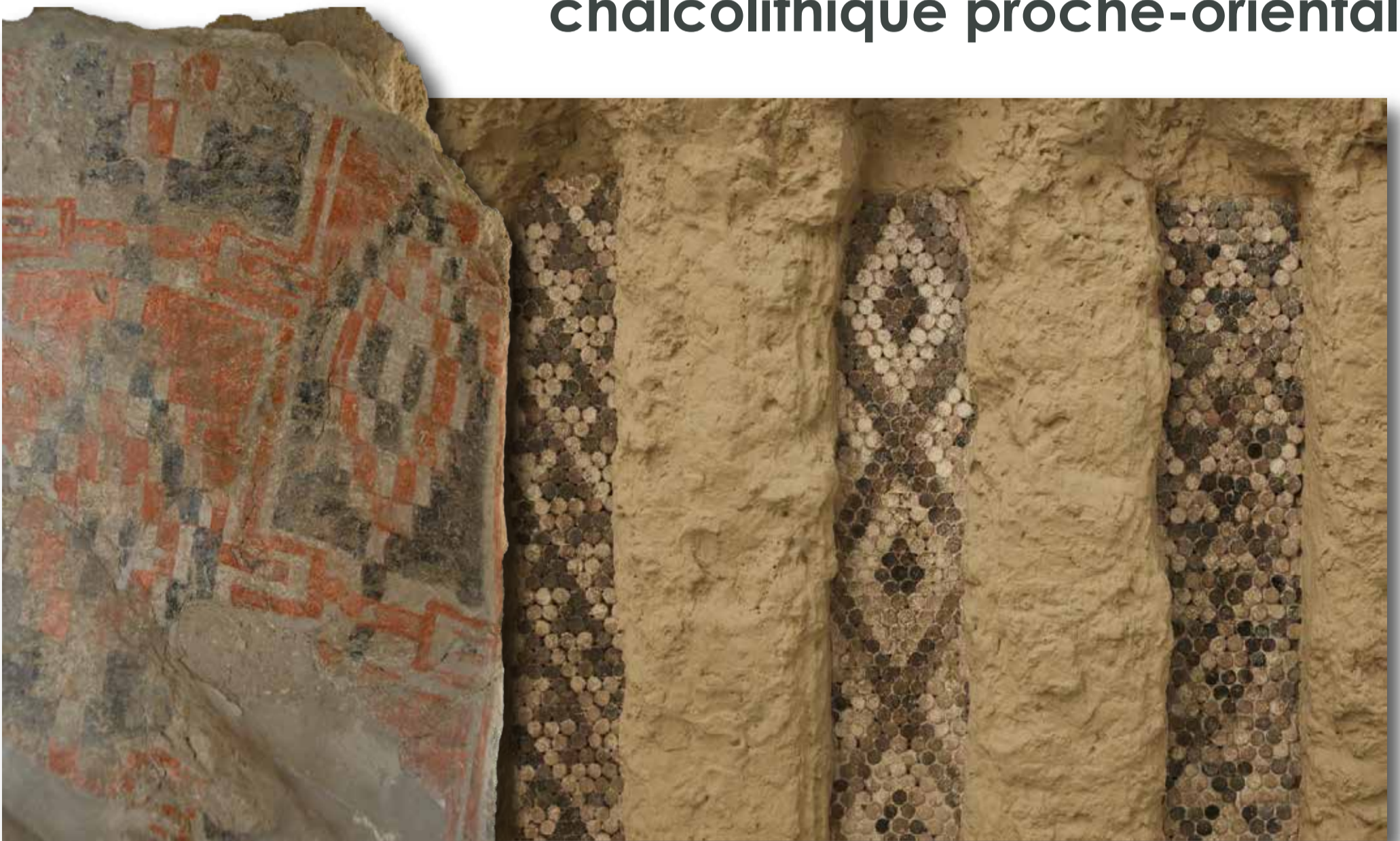


Archéosciences/Ausonius

JEUDI 14 SEPTEMBRE 2023 à 17h

Odéon de l'Archéopôle

Les peintures de Dja'de (Syrie, IX^e mill. av. JC) et les mosaïques de cônes de l'Eanna d'Uruk (Irak, IV^e mill. av. JC) : deux exemples d'ornementation architecturale géométrique au néolithique et au chalcolithique proche-oriental



Peintures géométriques du massif 667 de la "Maison aux peintures" de Dja'de (Ayn al-Arab, Syrie; IX^e mill.av.) © Mission archéologique française de Dja'de el Mughara

Mosaïques de cônes, Podium de la cour du temple d'Eanna à Uruk (Irak; IV^e mill.av.)

Sarah DERMECH, Post-doctorante, boursière de la
Fondation Gerda Henkel - Membre associée à l'UMR
7044 Archimède - Université de Strasbourg