

# les séminaires d'ausonius

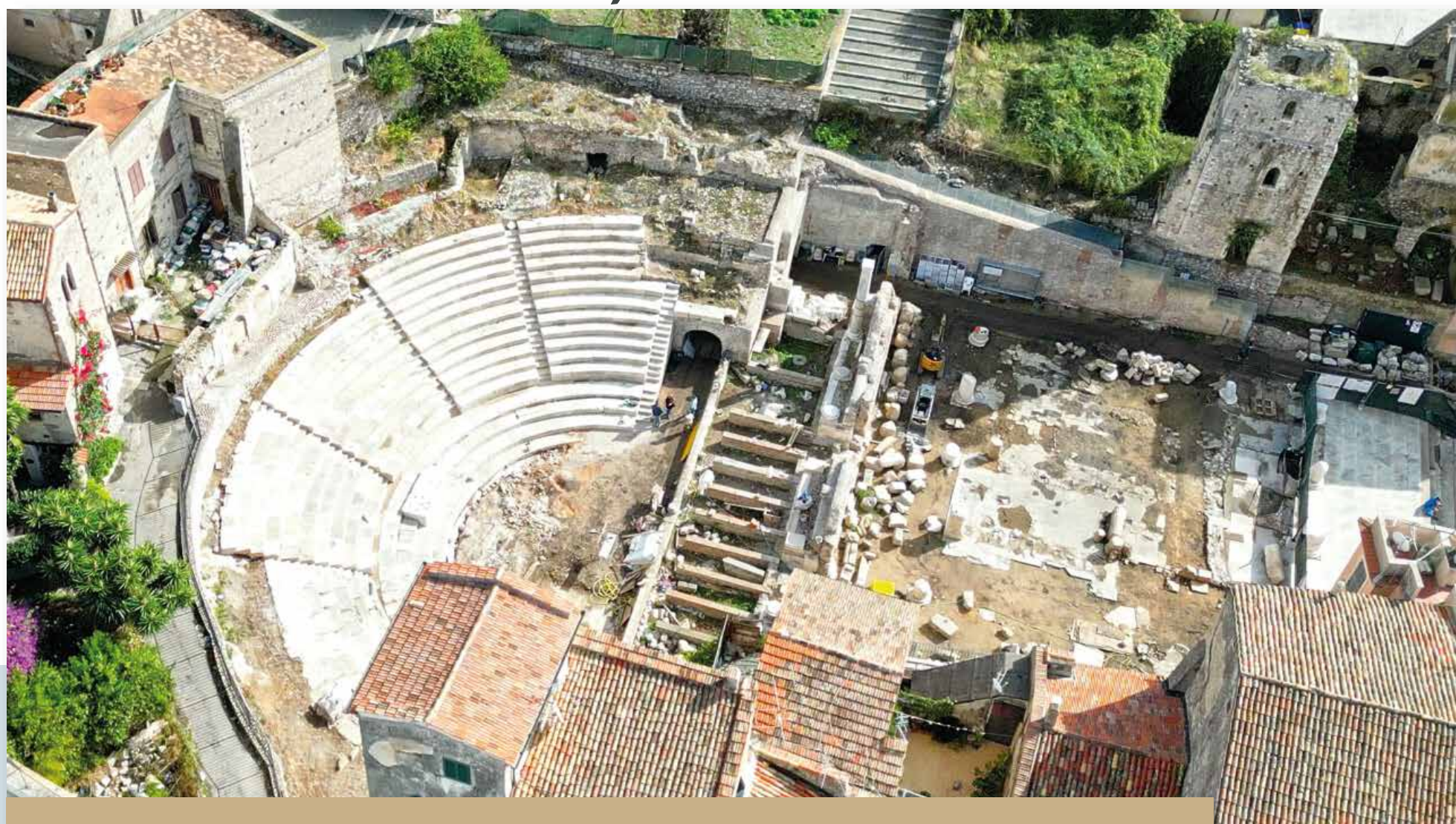


**ausonius**  
institut de recherche  
antiquité et moyen âge  
Umr 5607

**jeudi 7 novembre 2024 à 18h**

Amphi archéo (ACH005) de la Maison de l'archéologie

## *Loca ..., ma non solo. Il dossier epigrafico del teatro di Tarracina, Lazio meridionale*



**Gian Luca GREGORI, Professore ordinario di Antichità' e Istituzioni romane – Sapienza Università' di Roma**

*Le théâtre de la colonie de Tarracina après les dernières fouilles.*

Nel corso degli scavi per liberare le strutture del teatro romano di Terracina dalle superfetazioni moderne, dagli anni Novanta del secolo scorso ad oggi, sono state recuperate significative testimonianze epigrafiche che illuminano sulla vita dell'edificio, uno dei più antichi del Lazio, e più in generale di questa colonia romana del 329 a.C.. Oltre a un altare dedicato al dio Iuppiter Axur, nell'orchestra, si segnalano un raro elogio per il triumviro M. Emilio Lepido, due basamenti incastrati al centro della cavea, destinati a sostenere le statue di Gaio e Lucio Cesari seduti su selle curuli, e una base di statua per l'imperatore Costanzo II. Meritevole di menzione è però anche un locus delle gradinate risalente ancora alla fase repubblicana dell'edificio, e che conserva alcuni nomi di chi vi si poteva sedere, tra cui, caso raro, quello di una donna.

[ausonius.u-bordeaux-montaigne.fr](http://ausonius.u-bordeaux-montaigne.fr)



Université  
**BORDEAUX  
MONTAIGNE**



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité