

les séminaires d'ausonius

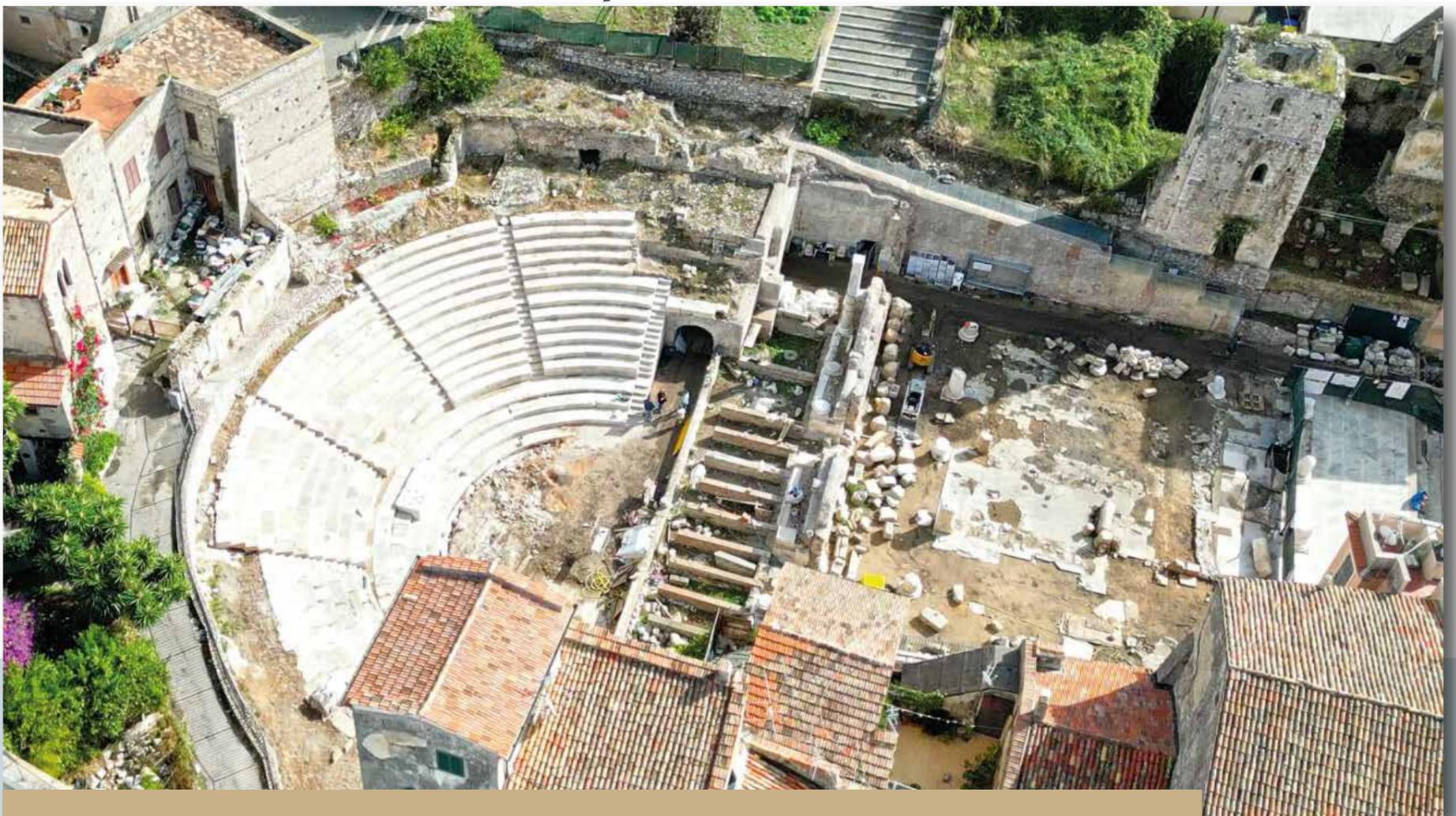


ausonius
institut de recherche
antiquité et moyen âge
Umr 5607

jeudi 7 novembre 2024 à 18h

Amphi archéo (ACH005) de la Maison de l'archéologie

Loca ..., ma non solo. Il dossier epigrafico del teatro di Tarracina, Lazio meridionale



Gian Luca GREGORI, Professore ordinario di Antichita' e Istituzioni romane – Sapienza Universita' di Roma

Le théâtre de la colonie de Tarracina après les dernières fouilles.

Nel corso degli scavi per liberare le strutture del teatro romano di Terracina dalle superfetazioni moderne, dagli anni Novanta del secolo scorso ad oggi, sono state recuperate significative testimonianze epigrafiche che illuminano sulla vita dell'edificio, uno dei più antichi del Lazio, e più in generale di questa colonia romana del 329 a.C.. Oltre a un altare dedicato al dio Iuppiter Axur, nell'orchestra, si segnalano un raro elogio per il triumviro M. Emilio Lepido, due basamenti incastrati al centro della cavea, destinati a sostenere le statue di Gaio e Lucio Cesari seduti su selle curuli, e una base di statua per l'imperatore Costanzo II. Meritevole di menzione è però anche un locus delle gradinate risalente ancora alla fase repubblicana dell'edificio, e che conserva alcuni nomi di chi vi si poteva sedere, tra cui, caso raro, quello di una donna.

ausonius.u-bordeaux-montaigne.fr



Université
**BORDEAUX
MONTAIGNE**



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité